

# PRIX LITTÉRAIRE TRILLIUM 2026

Membres du jury



# Jury de Langue Anglaise

## JURY POUR LE PRIX LITTÉRAIRE TRILLIUM

**Steven W. Beattie** est écrivain et critique, et réside à Stratford, en Ontario. Ses textes ont été publiés dans le *Globe and Mail*, le *Toronto Star*, le *National Post*, le *Walrus*, entre autres publications. Il a été rédacteur en chef de *Best Canadian Stories 2025* et s'occupe du site Web littéraire That Shakespearean Rag.

**Steady Easton** est écrivain et artiste, originaire d'Edmonton et résidant à Hamilton depuis huit ans. Steady a publié des articles dans *Atlantic Online*, *CBC*, *NPR*, *Spin*, parmi tant d'autres, et a publié trois ouvrages : *Why Tammy Wynette Matters*, chez University of Texas Press, *Daddy Lessons*, chez Coach House, et le volume 33 ⅓ consacré à l'album *White Limozeen* de Dolly Parton, chez Bloomsbury. Son quatrième ouvrage, un recueil d'essais sur l'Ouest, sera publié par Wolsak and Wynn au printemps 2027. Ses œuvres d'art et ses performances ont été présentées à New York, à Edmonton, à Toronto, à Hamilton et à Montréal. Des œuvres de Steady font partie des collections de la Bibliothèque du Musée des beaux-arts du Canada et de l'Art Gallery of Hamilton.

**Zalika Reid-Benta** est une auteure canadienne. Son premier roman, *River Mumma*, a été sélectionné pour le Prix littéraire Trillium de 2024, et son premier recueil de nouvelles, *Frying Plantain*, a remporté le Prix littéraire Danuta Gleed de 2020 ainsi que le Rakuten Kobo Emerging Writer Prize de 2020 dans la catégorie Fiction littéraire. Son deuxième roman, *The Seacliff Hotel*, paraîtra en février 2027, et ses livres illustrés, *The Twelve Days of Jamaican Christmas* et *Esme's Happy Place*, seront publiés respectivement en 2026 et en 2027.

# Jury de Langue Anglaise

## JURY POUR LE PRIX DE POÉSIE TRILLIUM

**Anna Lee-Popham** est une écrivaine, formatrice et éditrice installée à Toronto. Son recueil de poésie, *Empires of the Everyday* (McClelland & Stewart), a été finaliste dans le cadre du Pat Lowther Memorial Award. Ses écrits ont obtenu la deuxième place du Pacific Poetry Prize de *PRISM International*, ont été présélectionnés pour le concours de non-fiction créative de *The Fiddlehead* et le concours de poésie de *Room*, et ont figuré sur la liste préliminaire du Prix du récit Radio-Canada; ils ont par ailleurs été publiés dans *Arc*, *Brick*, *Canthus*, *Riddle Fence*, *Room* et d'autres revues. Anna est titulaire d'une maîtrise en beaux-arts en création littéraire de l'Université de Guelph et enseigne la création littéraire à l'Université de Toronto et à l'Université de Guelph.

**Cassidy McFadzean** est une auteure établie à Toronto. Elle a écrit trois recueils de poésie, dont le plus récent est *Crying Dress* (House of Anansi, 2024). Ses poèmes ont été publiés dans des revues partout au Canada et aux États-Unis, et ses textes de fiction ont paru dans *Joyland*, *Hazlitt* et *Dead Writers* (Invisible Publishing, 2025). Cassidy a été résidente en mars 2026 au McCormack Writing Center de Portland, dans l'Oregon, où elle a travaillé sur son premier roman, et elle est la poète en résidence d'*Arc Poetry Magazine* pour 2025-2026.

**Sanna Wani** est une écrivaine, éditrice et traductrice originaire du Cachemire qui vit à Tkaronto. Son premier recueil a remporté le Prix de poésie Trillium de 2023; son deuxième recueil, *Lantern*, paraîtra chez House of Anansi Press en septembre 2026. Sanna est la créatrice et l'animatrice du balado *Poet Talk*, rédactrice en chef de la section poésie chez *The Ex-Puritan* et directrice de la publicité chez Between the Lines.

# Jury de Langue Française

## JURY POUR LE PRIX LITTÉRAIRE TRILLIUM ET PRIX DE POÉSIE TRILLIUM

**Alex Tétreault** est un créateur de théâtre et poète né et établi à N'Swakamok (Sudbury). Diplômé des défunts programmes de Théâtre et de Science politique de Laurentian University, Alex s'engage depuis une dizaine d'années dans la vie artistique, culturelle et communautaire de sa région et de l'Ontario français. Depuis juin 2024, il occupe le poste de Poète officiel de la Ville du Grand Sudbury.

Son premier projet d'envergure, *Nickel City Fifs : une épopée queer sudburoise sur fonds de trous* (Éditions Prise de parole, 2024) a été finaliste au Prix Trillium 2025 et au Prix Champlain 2026, remportant le Prix Émergence de l'AAOF en 2025. Avec sa complice de longue date, France Huot, Alex est cofondateur du collectif Baboune Théâtre, voué à la création clownesque et engagée. Il est aussi membre du Collectif Vivarium, un regroupement d'artistes francophones de la relève du Grand Sudbury et agit en tant que conseiller dramaturgique chez les Éditions Prise de parole.

**Madeleine Stratford** est poète, traductrice littéraire et professeure à l'Université du Québec en Outaouais. Son premier recueil de poèmes, *Des mots dans la neige* (Anagrammes, 2009), lui a valu le Prix de poésie Orpheus en France. Cinq de ses traductions ont été finalistes au prix du Gouverneur général (2016, 2019, 2021, 2023, 2024). Parmi ses récentes publications se trouvent *Swallowed*, sa traduction anglaise du classique québécois *L'Avalée des avalés* de Réjean Ducharme (Véhicule Press, 2020) et *Courir vers le danger*, sa traduction française du best-seller *Run Towards the Danger* de Sarah Polley (Boréal, 2024). Son deuxième recueil de poésie, pour lequel elle a bénéficié d'une bourse d'écriture du Conseil des arts de l'Ontario et d'une autre de la Ville d'Ottawa, paraîtra sous peu chez Prise de parole.

Écrivain, poète et artiste peintre (franco-ontarien), **Gabriel Osson** vit à Toronto en Ontario. Très impliqué dans la francophonie torontoise, Gabriel siège sur différents conseils d'administration et jurys : La Coopérative radiophonique de Toronto à titre de président, le Conseil des auteures et auteurs francophones afro canadiens et préside aussi l'Association Haïti Futur-Canada. Il préside depuis 2 ans le jury du Prix littéraire Alain-Thomas du Salon du livre de Toronto. Il anime une émission hebdomadaire *Franco Découvertes* à la radio francophone de Toronto, CHOQ FM.

Son premier roman, *Hubert, le restavèk*, publié aux Éditions David lui vaut d'être finaliste au prix Christine Dumitriu-van-Saenen en 2017. Son deuxième roman, *Le jour se lèvera*, publié aux Éditions David lui vaut d'être lauréat du prix Alain-thomas en 2021. Gabriel a reçu plusieurs subventions pour ses écrits autant du Conseil des Arts du Canada que de celui de l'Ontario.