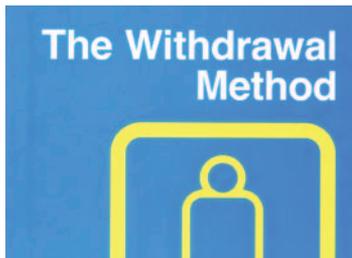
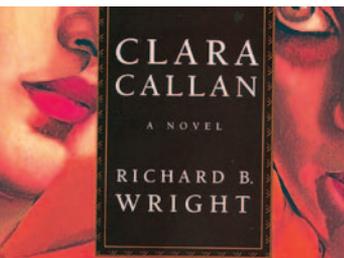
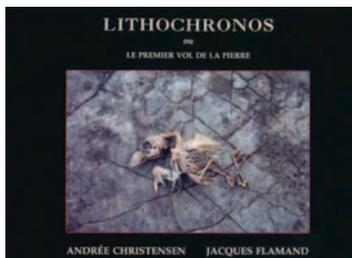
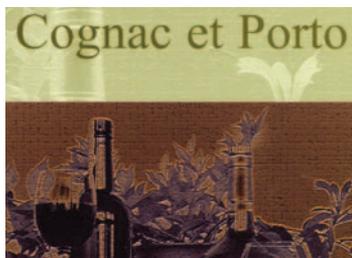
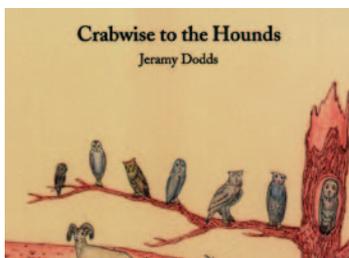
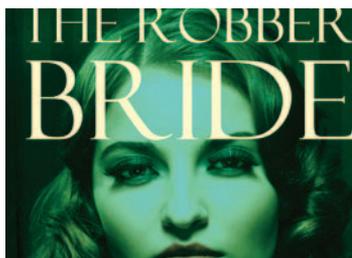
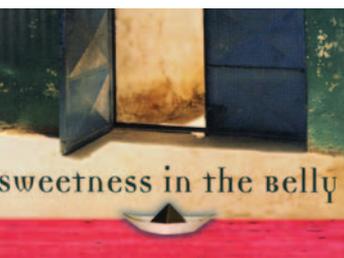


OMDC



SODIMO



We've got it going  met la culture en marche



Mot de bienvenue de la présidente-directrice générale de la SODIMO

La Société de développement de l'industrie des médias de l'Ontario (SODIMO) est heureuse de vous accueillir à la 25^e édition du Prix littéraire Trillium, la célébration par excellence des auteurs ontariens exceptionnels et de leurs brillantes œuvres littéraires.

Les industries ontariennes de la création sont florissantes. La SODIMO veille à ce que les industries de l'édition de livres et de revues, du cinéma et de la télévision, de la musique et des produits multimédias interactifs numériques continuent à prospérer. Ces industries exercent une influence considérable sur la santé des économies provinciale et nationale. Grâce au soutien des programmes et initiatives de la SODIMO, les industries des médias créatifs de l'Ontario contribuent, chaque année, à hauteur de 12,2 milliards de dollars au PIB de la province et représentent plus de 300 000 emplois, chiffres tout à fait extraordinaires. En Ontario, « ON met la culture en marche! » – c'est indéniable!

Le secteur de l'édition de livres en Ontario, dont les recettes s'élèvent à près de 1,4 milliard de dollars et qui compte environ 5 000 employés, est le secteur le plus important de ce type au Canada. Les auteurs ontariens comptent parmi l'élite littéraire et sont respectés, admirés et, surtout, lus par des lecteurs du monde entier. La capacité des éditeurs ontariens de reconnaître, de soutenir et de promouvoir ces talents exceptionnels a permis aux auteurs de se tailler une renommée mondiale.

Le Prix littéraire Trillium, qui compte parmi les prix littéraires les plus prestigieux, joue un rôle important, car il permet de reconnaître et de célébrer les réalisations majeures des auteurs ontariens et de leurs éditeurs. Alors que nous célébrons 25 années de publication d'ouvrages littéraires exceptionnels, nous espérons que vous prendrez le temps de consulter ce magnifique catalogue des lauréats et que vous ajouterez leurs œuvres à votre liste de lecture.

Veuillez agréer l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Karen Thorne-Stone

Présidente-directrice générale

Société de développement de l'industrie des médias de l'Ontario

Welcome from the President and Chief Executive Officer of OMDC

Ontario Media Development Corporation (OMDC) is pleased to welcome you to the 25th Annual Trillium Book Award – Ontario's foremost celebration of our province's outstanding authors and their brilliant literary achievements.

Ontario's creative industries are thriving, and OMDC is leading the way to ensure that our book and magazine publishing, film and television production, music and interactive digital media industries continue to prosper. These industries have a tremendous impact on the health of the provincial and national economies. With support from OMDC's wide range of programs and initiatives Ontario's creative media industries are responsible for contributing a staggering \$12.2 billion dollars to the province's GDP each year and more than 300,000 jobs. In Ontario we can truly say, "We've got it going ON!"

With close to \$1.4 billion in revenues and almost 5,000 employees, Ontario has the largest book publishing sector in Canada. Ontario's authors are among the literary elite and are respected, beloved, and, most importantly, read by audiences around the world. The ability of Ontario publishers to recognize, nurture and promote this wonderful talent has helped our authors achieve international renown.

As one of literature's most prestigious prizes, the Trillium Book Award plays a prominent role in recognizing and celebrating the significant achievements of Ontario's authors and their publishers. As we look back on 25 years of exceptional literary works, we hope that you will take time to peruse this wonderful catalogue of winners to ensure that they are on your reading list.

Sincerely,

Karen Thorne-Stone

President & Chief Executive Officer

Ontario Media Development Corporation



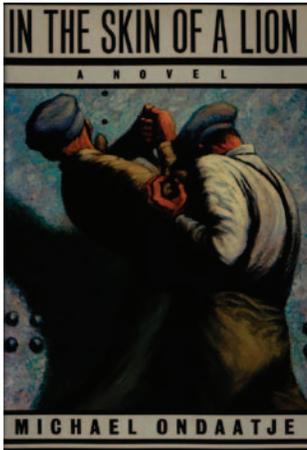
Michael Ondaatje, <i>In the Skin of a Lion</i>	5
Timothy Findley, <i>Stones</i>	6
Modris Eksteins, <i>Rites of Spring: The Great War</i>	7
Alice Munro, <i>Friend of My Youth</i>	8
Margaret Atwood, <i>Wilderness Tips</i>	9
Michael Ondaatje, <i>The English Patient</i>	10
Margaret Atwood, <i>The Robber Bride</i>	11
Jane Urquhart, <i>Away</i>	12
Donald Harman Akenson	
<i>Conor: A Biography of Conor Cruise, O'Brien, Volume 1</i>	13
Andrée Lacelle, <i>Tant de vie s'égare</i>	14
Margaret Atwood, <i>Morning in the Burned House</i>	15
Wayson Choy, <i>The Jade Peony</i>	16
Maurice Henrie, <i>Le balcon dans le ciel</i>	17
Anne Michaels, <i>Fugitive Pieces</i>	18
Alain Bernard Marchand, <i>Tintin au pays de la ferveur</i>	19
Nancy Vickers, <i>Le pied de Sappho</i>	20
Dionne Brand, <i>Land to Light On</i>	21
Roger Levac, <i>Petite Crapaude!</i>	22
André Alexis, <i>Childhood</i>	23
Alice Munro, <i>The Love of a Good Woman</i>	24
Daniel Poliquin, <i>L'Homme de paille</i>	25
Stefan Psenak, <i>Du chaos et de l'ordre des choses</i>	26
Alistair MacLeod, <i>No Great Mischief</i>	27
Andrée Christensen et Jacques Flamand,	
<i>Lithochronos ou le premier vol de la pierre</i>	28
Don Coles, <i>Kurgan</i>	29
Didier Leclair, <i>Toronto, je t'aime</i>	30
Richard B. Wright, <i>Clara Callan</i>	31
Michèle Matteau, <i>Cognac et Porto</i>	32
Austin Clarke, <i>The Polished Hoe</i>	33
Nino Ricci, <i>Testament</i>	34
Michel Ouellette, <i>Le testament du couturier</i>	35
Éric Charlebois, <i>Faux-fuyants</i>	36

Thomas King, <i>The Truth About Stories</i>	37
Serge Denis, <i>Social-démocratie et mouvements ouvriers</i>	38
François Paré, <i>La distance habitée</i>	39
Adam Sol, <i>Crowd of Sounds</i>	40
Angèle Bassolé-Ouédraogo, <i>Avec tes mots</i>	41
Wayson Choy, <i>All That Matters</i>	42
Antonio D'Alfonso, <i>Un vendredi du mois d'août</i>	43
Maureen Scott Harris, <i>Drowning Lessons</i>	44
Camilla Gibb, <i>Sweetness in the Belly</i>	45
Jean Mohsen Fahmy, <i>L'Agonie des dieux</i>	46
Kevin Connolly, <i>drift</i>	47
Éric Charlebois, <i>Centrifuge</i>	48
Mark Frutkin, <i>Fabrizio's Return</i>	49
Daniel Castillo Durante, <i>La passion des nomades</i>	50
Paul Savoie, <i>Crac</i>	51
Ken Babstock, <i>Airstream Land Yacht</i>	52
Françoise Lepage, <i>Poupeska</i>	53
Barbara Gowdy, <i>Helpless</i>	54
Pierre Raphaël Pelletier, <i>L'Œil de la lumière</i>	55
Rachel Zolf, <i>Human Resources</i>	56
Tina Charlebois, <i>Poils lisses</i>	57
Pasha Malla, <i>The Withdrawal Method</i>	58
Marguerite Andersen, <i>Le figuier sur le toit</i>	59
Jeremy Dodds, <i>Crabwise to the Hounds</i>	60
Paul Prud'Homme, <i>Les Rebutis : Hockey 2</i>	61
Ian Brown, <i>The Boy in the Moon</i>	62
Ryad Assani-Razaki, <i>Deux cercles</i>	63
Karen Solie, <i>Pigeon</i>	64
Michèle Matteau, <i>Passerelles</i>	65
Rabindranath Maharaj, <i>The Amazing Absorbing Boy</i>	66
Estelle Beauchamp, <i>Un souffle venu de loin</i>	67
Jeff Latosik, <i>Tiny, Frantic, Stronger</i>	68
Daniel Marchildon, <i>La première guerre de Toronto</i>	69

1988 - Year 1



Year 2 - 1989



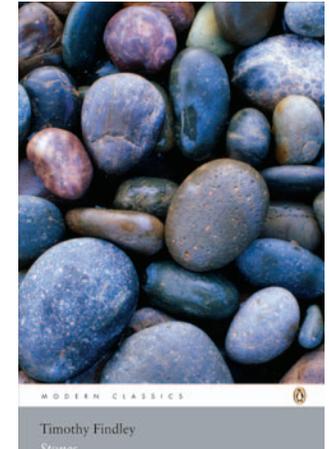
Michael Ondaatje
In the Skin of a Lion
 McClelland & Stewart

In this love story and mystery set in the turbulent new world of Toronto in the '20s and '30s, Michael Ondaatje effortlessly entwines adventure, romance, and history, real and invented, enmeshing the reader in the lives of a cast of vibrant characters – the immigrants who built the city, as well as those who dreamed it into being. This is a haunting tale of passion, privilege, and biting physical labour; of men and women moved by compassion and driven by the power of dreams – sometimes, even to murder.

Michael Ondaatje was born in Sri Lanka and moved to Canada in 1962. In addition to winning the Trillium Book Award, *In the Skin of a Lion* was shortlisted for the Governor General's Award. Ondaatje's most recent novel is *The Cat's Table*.



Timothy Findley
Stones
 Penguin Books Canada



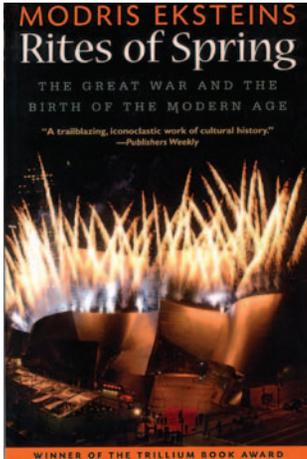
From the realities of contemporary relationships to a fantastic vision of urban life, from social comment to the deeply personal, *Stones* is a powerful collection of stories by one of Canada's best-loved authors. Against a vivid terrain of images, Timothy Findley continues his exploration of the many diverse and destructive acts played out on the personal battlegrounds on which we live our daily lives

Timothy Findley (1930-2002) was one of Canada's most compelling and celebrated writers, his books establishing his international acclaim as a "master storyteller". Over the years he received many awards and honours. His works won numerous Canadian and international literary awards and he was appointed an Officer of the Order of Canada and honoured by the French Government, who declared him a *Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres*.

1990 - Year 3



Year 4 - 1991



Modris Eksteins
Rites of Spring: The Great War
 Lester & Orpen Dennys

This classic book is celebrated by scholars and readers alike. It even inspired a Hollywood film, *Max*, starring John Cusack.

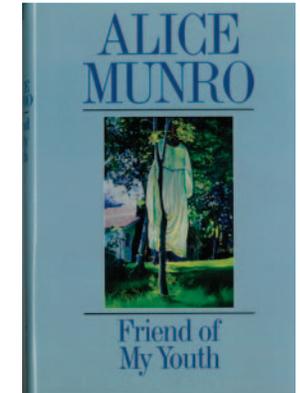
“The Great War was the psychological turning point for modernism,” argues Eksteins. “The urge to create and the urge to destroy had changed places.” With originality and discerning historical analysis, he describes the origins, impact, and aftermath of WWI from the premiere of Stravinsky’s ballet *The Rite of Spring* in 1913, to the final dance by the denizens of Hitler’s bunker in 1945.

This is a remarkable cultural history that redefines the way we look at our past and think about the future.

Modris Eksteins is the author of several acclaimed books on modernism, including *Birth of the Modern Age* and *Walking Since Daybreak: A story of Eastern Europe, World War II, and the Heart of Our Century*. He is Professor of History at the University of Toronto at Scarborough.



Alice Munro
Friend of My Youth
 McClelland & Stewart



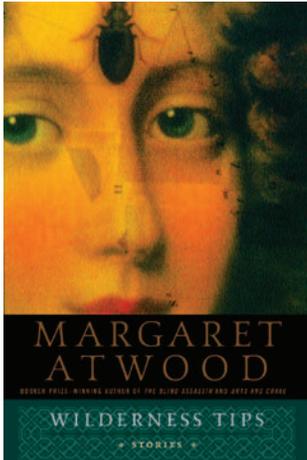
Alice Munro’s celebrated 1990 collection once again demonstrates the extraordinary nuanced power of this great writer in stories that reveal the truths that lie beneath the surface of lives. A woman is haunted by dreams of her dead mother. An adulterous couple treads on the fine line between excitement and pain. A widow’s trip to a Scottish village to uncover her husband’s past takes a turn when she meets an unsettling stranger. In this accomplished collection of stories, Alice Munro not only astonishes and delights, but also conveys the unspoken mysteries at the heart of all human experience, effortlessly crossing continents and time.

Alice Munro is one of the most celebrated writers in the English language. She lives in Ontario.

1992 - Year 5



Year 6 - 1993



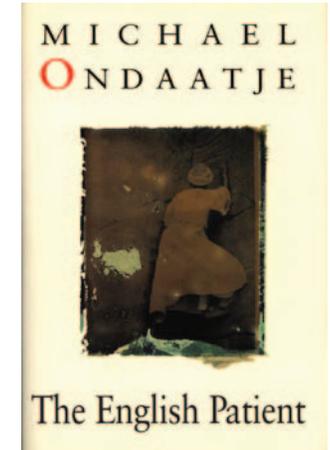
Margaret Atwood
Wilderness Tips
 McClelland & Stewart

In these brilliantly crafted stories, Atwood charts the complexities of modern life and explores the strange and secret places of the heart. When an archaeological dig in Britain unearths gruesome discoveries, parallels are found in a contemporary love affair; a girl disappears without a trace and returns to haunt a collection of landscape paintings; a well-known journalist is betrayed by a former mentor and friend. Disturbing, at times poignant, and scathingly humorous at others, *Wilderness Tips* imbues the familiar world in which we live with indelible truths.

Margaret Atwood lives in Toronto. *Wilderness Tips* was the winner of the Trillium Book Award, and shortlisted for the Governor General's Award. Her most recent novel is *The Year of the Flood*.



Michael Ondaatje
The English Patient
 McClelland & Stewart



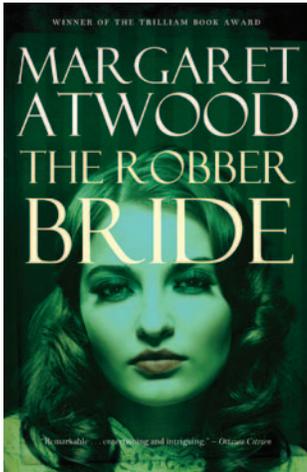
In this now world-famous novel, four unlikely people come together in a damaged Tuscan villa during the final moments of World War II: a young Canadian nurse; an enigmatic thief whose life skills have made him a war hero as well as a casualty; a Sikh soldier in the British army; and the English patient, who lies badly burned in an upstairs room. His adventures and turbulent love affair in the North African desert before the war are gradually uncovered and become the centre around which these people's past and present lives unfold. Formidably poetic and utterly luminous, Michael Ondaatje breathtakingly reveals the complex impact of public conflict on personal stories.

Michael Ondaatje was born in Sri Lanka and moved to Canada in 1962. *The English Patient* won the Trillium Book Award, the Governor General's Award, and the Booker Prize. It was made into an Academy Award-winning feature film. Ondaatje's most recent novel is *The Cat's Table*.

1994 - Year 7



Year 7 - 1994



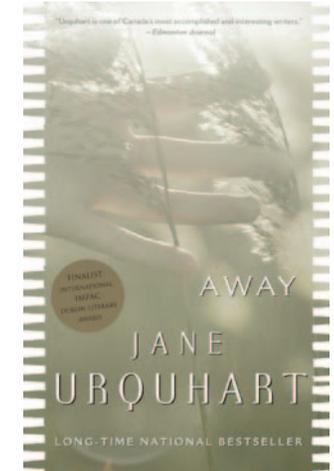
Margaret Atwood
The Robber Bride
McClelland & Stewart

The lives of three women share a common wound: Zenia, a woman they first met in the sixties, as university students. Zenia is at once smart and beautiful, manipulative, vulnerable – and irresistible. After ensnaring the sympathies of two friends, then betraying their trusts, Zenia disappears, and is believed to be dead. Within a richly layered narrative, Atwood skillfully evokes the decades of the past as she retraces three women's lives, bringing the reader into the present, where Zenia has reappeared and where it is yet to be discovered whether she still has the power to wreak havoc on those involved. Witty, magnetic, and deeply rewarding, *The Robber Bride* is one of Atwood's most intricate and subversive novels.

Margaret Atwood lives in Toronto. In addition to receiving the Trillium Book Award, *The Robber Bride* was shortlisted for the Governor General's Award. Atwood's most recent novel is *The Year of the Flood*.



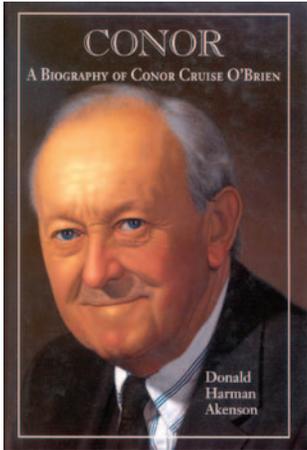
Jane Urquhart
Away
McClelland & Stewart



Urquhart's long-time bestselling novel traces a family's complex and layered past, taking the reader from the harsh Irish coast in the 1840s to the challenging landscape of the New World – from the quarantine stations at Grosse Island to the trying earth of the Canadian Shield; from the flourishing town of Port Hope to the flooded streets of Montreal, and beyond. In this unforgettable novel, the personal and political are united, exploring the most private, darkest corners of our emotions, where the things that root us to ourselves endure.

Jane Urquhart was born in Little Long Lac, Ontario, and grew up in Toronto. *Away* was a co-winner of the Trillium Book Award, and was a finalist for the International IMPAC Dublin Literary Award. Urquhart is the author of eight acclaimed novels, most recently *Sanctuary Line*.

1995 - Year 8

8^e année - 1995

Donald Harman Akenson
Conor: A Biography of Conor Cruise O'Brien, Volume 1
 McGill-Queens University Press

Akenson captures the nature of a very controversial and engaging man in this insightful biography of Irish politician, writer, historian and academic, Conor Cruise O'Brien. Considered by some to be the most important Irish non-fiction writer of the twentieth century, with writings as widely scattered as they have been influential, whatever one thinks of this man, one cannot dismiss his influence on Irish history in the 1970s.

Donald Harman Akenson is a Professor of History, at Queen's University. The author of a dozen books of Irish history and five novels, in 1993 he was awarded the Grawemeyer Award for his book *God's Peoples: Covenant and Land in South Africa, Israel, and Ulster*.



Andrée Lacelle
Tant de vie s'égare
 Les Éditions du Vermillon



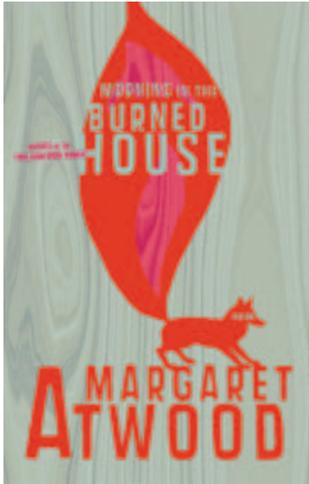
« *Tant de vie s'égare* est une œuvre majeure, l'un des textes poétiques les plus achevés de la littérature franco-ontarienne actuelle. La très grande passion du poète est l'écho de notre invisibilité. Nous avons l'impression que la beauté des textes nous appartient alors un peu et qu'Andrée Lacelle partage avec nous l'aventure de la franche solitude qui est la sienne et la nôtre aussi bien. » (François Paré)
 Ces poèmes disent l'isolement de l'être au monde. Mais aussi, ils témoignent de cette franche solitude propice au dévoilement, dans leur plein éclat, des instants premiers. Car avant et après l'anecdote de l'amour et l'Absence inhumaine, il y a l'ébahissement orphelin de l'enfant, sa foi foisonnante et la vie de la vie.

Andrée Lacelle vit à Ottawa. Elle prend part régulièrement à des rencontres littéraires, des lectures publiques et des colloques, au Canada et à l'étranger, dont, à Paris, au Théâtre Molière-Maison de la poésie, à Bruxelles, au Théâtre-Poème, et à Genève, au Salon international du livre et de la presse.

1996 - Year 9



Year 9 - 1996



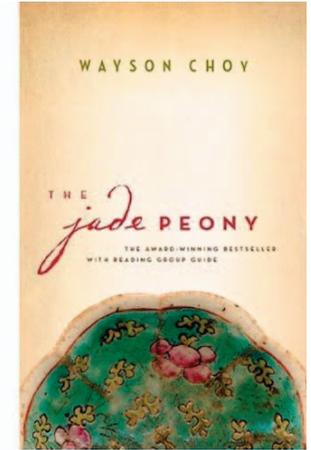
Margaret Atwood
Morning in the Burned House
 McClelland & Stewart

By turns dark, playful, moving, and tender, this extraordinary collection demonstrates once again Margaret Atwood's considerable mastery as a poet. Some poems draw on themes of classical and popular history and myth; others are more personal, concerning themselves with love, the fragility of the natural world, and death. With breathtaking insight and technical virtuosity, Atwood offers the reader a clarity of vision that has the power to change the way we look at our lives.

Margaret Atwood's poetry, like her fiction, is known and acclaimed around the world. Her most recent novel is *The Year of the Flood*. She lives in Toronto



Wayson Choy
The Jade Peony
 Douglas & McIntyre



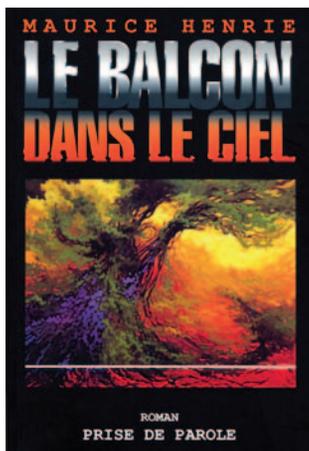
Chinatown, Vancouver in the late 1930s and 1940s provides the setting for this poignant first novel, told through the vivid and intense reminiscences of the three younger children of an immigrant family. They each experience a very different childhood, depending on age and sex, as they encounter the complexities of birth and death, love and hate, kinship and otherness. Mingling with the realities of Canada and the horror of war are the magic, ghosts, paper uncles and family secrets of Poh-Poh, or Grandmother, who is the heart and pillar of the family.

Novelist, memoirist, short-story writer, **Wayson Choy** was raised in Vancouver's Chinatown and has lived in Toronto since 1962. *The Jade Peony* spent six months on the Globe and Mail bestseller list, and in addition to co-winning the Trillium Book Award, also won the City of Vancouver Book Award

1996 - 9^e année



Year 10 - 1997



Maurice Henrie
Le balcon dans le ciel
Éditions Prise de parole

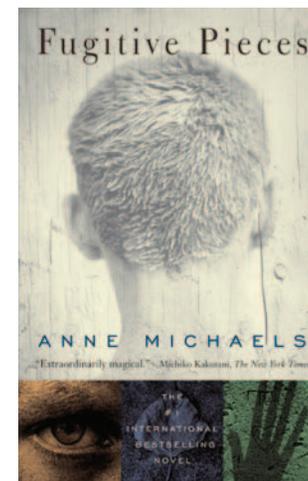
Un étranger, charmeur, s'invite à votre table. Tantôt cajoleur, souvent philosophe, et toujours parfaitement lucide. Lentement il entreprend de se raconter, voire de se confesser. Plus il s'insinue dans votre intimité, plus votre inconfort grandit. À mesure qu'il gagne du terrain, le danger s'installe mais à votre insu. Vers quels sommets de l'horreur vous entraîne cette conversation galante?

D'une plume aussi serrée que juste, Maurice Henrie tisse un filet de séduction. Le protagoniste est élégant, cultivé et décidément inquiétant... Avec *Le balcon dans le ciel*, Maurice Henrie a aussi remporté le prix Ottawa-Carleton en 1996 ainsi que le grand prix du salon du livre de Toronto en 1995.

Maurice Henrie a publié une douzaine de titres : des nouvelles, des essais, deux ouvrages satiriques sur la fonction publique et trois romans, pour lesquels il a reçu de nombreux prix et distinctions.

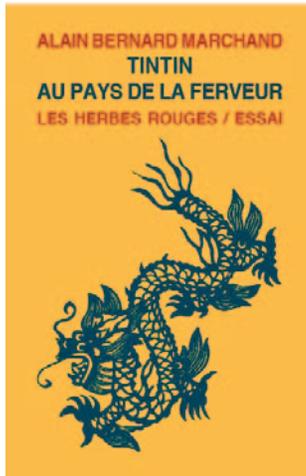


Anne Michaels
Fugitive Pieces
McClelland & Stewart



Anne Michaels's debut was an international literary sensation. Jakob Beer, a young boy caught in the tempest of World War II, is rescued from the mud in Poland by an unlikely saviour – the scientist Athos Roussos, who takes him to Greece, and then Toronto. Years later, while working as a translator, Jakob meets Ben, a young professor who harbours his own legacies of the war and who becomes fascinated with the older man and his writing. *Fugitive Pieces* vividly evokes landscape and character, excavates memory and time, and draws us into the lives of its characters with compassion and recognition.

Anne Michaels lives in Toronto. In addition to the Trillium Book Award, *Fugitive Pieces* was the winner of numerous awards, including the Orange Prize and the Guardian Fiction Award, and was made into a feature film. Her most recent novel is *The Winter Vault*.

1997 - 10^e année10^e année - 1997

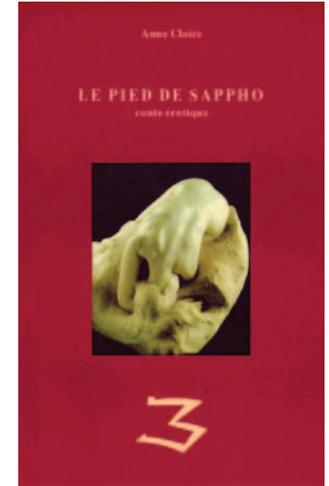
Alain Bernard Marchand
Tintin au pays de la ferveur
Éditions Les Herbes rouges

Imaginez un livre qui vous ramène à vos premières lectures et qui vous donne envie de marcher dans le monde en compagnie de Tintin, de son ami Tchang et du Capitaine au long cours. Un livre fait tout exprès pour vous emmener là où le monde se découvre pour la première fois, coulé dans la matière même du voyage. Un livre qui sort tout entier des cases d'Hergé, et de l'Orient qu'il dessine au gré des albums, pour vous conduire ailleurs. Un livre qui vous donne le monde en partage et que l'enfant en vous reconnaîtra. C'est ce livre que vous tenez entre vos mains et qui vous attendait pour prendre la route.

Alain Bernard Marchand est né à Shawinigan Sud et il habite Ottawa depuis 1976. Il dit écrire pour retrouver intacte cette part de lui-même qui résiste au raisonnement. L'écriture est pour lui la revanche du corps contre la tyrannie des systèmes.



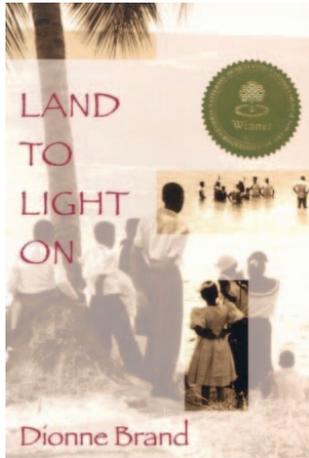
Nancy Vickers
Le pied de Sappho
Éditions TROIS



Elles dénouèrent leurs ceintures et abandonnèrent leurs robes sur le sol. Une odeur de femmes nues captura les hommes. Deux par deux les filles continuaient leur danse, se renversant par derrière, ventres et seins offerts. Elles virevoltaient, caressaient les hommes en passant de leurs longues chevelures volantes. Puis elles formèrent un cercle serré autour de la déesse, lui offrirent instruments de musique, bouts de rubans, encens et parfum. Pendant que certaines lui embrassaient le pied, quelques-unes se tenaient sur leurs mains et écartaient les jambes comme des bras de danseuses.

Née au Saguenay, **Nancy Vickers** hante Ottawa depuis près de quarante ans. Dans les onze livres qu'elle a publiés jusqu'à maintenant, elle explore la poésie, le roman, la nouvelle et le conte pour jeunes et pour adultes. Elle nourrit depuis toujours une véritable passion pour la photographie. Nancy Vickers, alias Anne Claire et Barbara Brèze, est membre de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois.

1998 - Year 11

11^e année - 1998

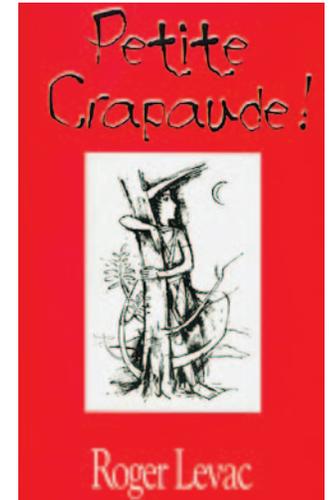
Dionne Brand
Land to Light On
 McClelland & Stewart

In this unforgettable collection of poems, one of Canada's most distinguished poets writes the stories of outsiders – of herself, as a poet and painter, and of the many outsiders who have settled here over the years, uncomfortable with the land and its people, and sometimes with themselves. Brand illustrates this country in a way no other has: free of post-colonial cant, yet selvedged with Black suffering in the Americas. These poems hover between story and song; between grounding of life, wherever your landfall, and the grace of love and light.

Dionne Brand is a poet and novelist living in Toronto. *Land to Light On*, one of her ten poetry collections, was the winner of the Trillium Book Award and of the Governor General's Award. A former Poet Laureate of Toronto, Brand is also the recipient of the Griffin Poetry Prize.



Roger Levac
Petite Crapaude!
 Éditions Prise de parole



Gabrielle en sait long sur la vie. Même si elle n'a que seize ans. Comment en serait-il autrement? Née d'une mère alcoolique dont l'amant est revendeur de drogues, Gab a pour amis des tarés de toutes espèces. Avec sa bande, elle découvre des sacs de poudre blanche dans sa belle roulotte rose, l'Enfer. Et des billets de banque à profusion qui tourbillonnent dans le vent. Mais voilà que la poudre disparaît, et que l'argent se consume en fumée blanche.

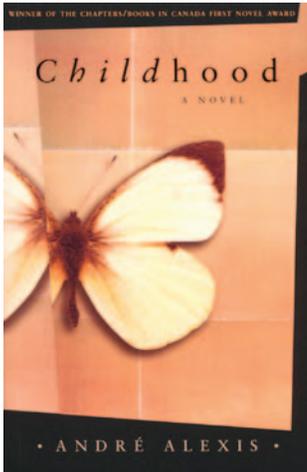
Dans cette aventure rocambolesque où la vie de chacun est mise à prix, Roger Levac met en scène une jeunesse qui rêve grand. Une jeunesse dont on s'évertue, collectivement, à nier la lucidité précoce. Un récit trépidant, attendrissant, aussi frais que la jeunesse, et tout aussi surprenant qu'elle.

Roger Levac a consacré sa carrière à l'enseignement. Il est l'auteur de quatre romans et d'un essai.

1999 - Year 12



Year 12 - 1999



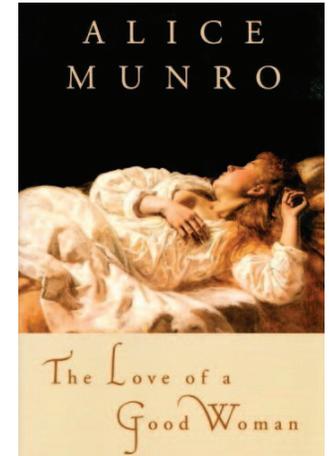
André Alexis
Childhood
McClelland & Stewart

Alexis's elegiac debut novel is set in a Southern Ontario town in the '50s and '60s. Thomas MacMillan is abandoned to the care of his eccentric Trinidadian grandmother. Then, at ten, his mother reclaims him, taking him to Ottawa and to the once-splendid Victorian home of Henry Wing, a gentle conjurer whose love of science and the imagination becomes an important legacy. But is he Thomas's father? Uniquely imagined and vividly evoked, moving and wryly humorous, *Childhood* tells the story of a man's quest for what is lost, bringing him closer to the truth about himself.

André Alexis was born in Trinidad and raised in Canada. In addition to winning the Trillium Book Award, *Childhood* was shortlisted for the Scotiabank Giller Prize and the Rogers Writers' Trust Fiction Prize. Alexis's most recent novel is *Asylum*.

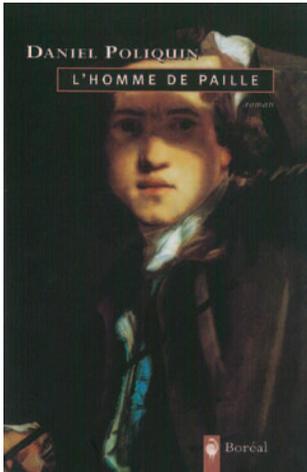


Alice Munro
The Love of a Good Woman
McClelland & Stewart



In these eight stories, Alice Munro, with her uncanny insight and grace, reveals what people will do for love, and the unexpected roads their passions will lead them down. An elderly landlady, who alarms the just-married narrator with her prim advice on married life, is shown to have conspired in a crime of passion years earlier; a young mother's exhilarating secret life leads her to abandon her children for her lover; a farmer's wife has an affair, driving him to commit a murder. Startling in its explorations of the imperfections of marriage, the headiness of our emotional lives, and the impermanence of love, the stories in this collection are at once intimate and humorous, and, as with all of Munro's stories, utterly cut to the bone of truth.

Alice Munro has won the country's most prestigious awards. *The Love of a Good Woman* received the Trillium Book Award, the Scotiabank Giller Prize, and the National Book Critics Circle Award, among others. She lives in Ontario.

1999 - 12^e année12^e année - 1999

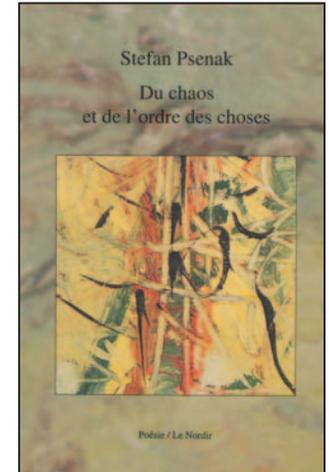
Daniel Poliquin
L'Homme de paille
 Les Éditions du Boréal

Une troupe de comédiens sillonne la Nouvelle-France au milieu du XVIII^e siècle. *L'Homme de paille* offre un portrait d'époque fascinant, tracé avec une plume caustique, impertinente, tout acquise au plaisir du texte.

Daniel Poliquin est écrivain et traducteur littéraire. Il est né à Ottawa. Ses romans les plus connus sont *La côte de sable* (1990), *L'écureuil noir* (1994), *L'Homme de paille* (prix Trillium 1998) et *La Kermesse*. Son essai *Le Roman colonial* (en anglais, *In the Name of the Father*) lui a valu en 2002 le prix Shaughnessy-Cohen qui couronne le meilleur ouvrage à caractère politique au Canada. Daniel Poliquin est docteur ès lettres, chevalier de l'Ordre de la Pléiade, médaillé du Jubilé de la Reine Élisabeth, membre de l'Ordre du Canada, docteur *honoris causa* de l'Université d'Ottawa et chevalier de l'Ordre des arts et lettres de la République française.



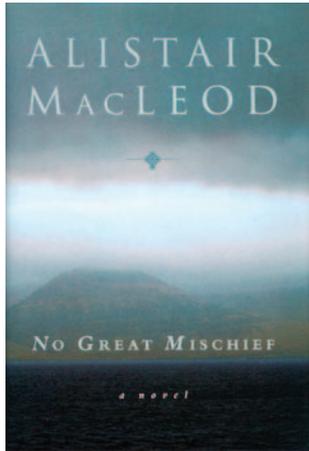
Stefan Psenak
Du chaos et de l'ordre des choses
 Le Nordir



La force extraordinaire de cette œuvre ne tient pas en premier lieu au travail formel des mots (...) mais à l'intelligence subtile de la narration. Car le récit a pour l'auteur un pouvoir didactique, exemplaire, qui, échappant finalement à son œuvre strictement poétique, trouve ici sa plus grande réalisation.

Stefan Psenak est né à Joliette et il vit à Aylmer dans l'Outaouais. Poète, romancier et dramaturge, il a fait paraître *Le fantasme d'immortalité* (poésie), *Les corps en sursis* (roman) et *Les champs de boue* (théâtre). Stefan Psenak a fait paraître une douzaine de livres et écrit pour la scène, la radio et la télévision.

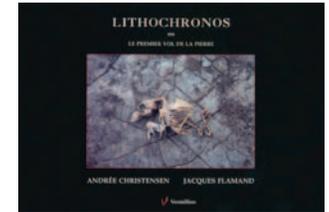
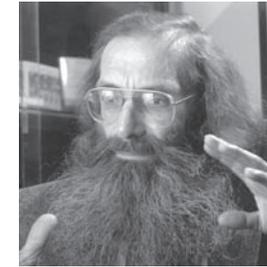
2000 - Year 13

13^e année - 2000

Alistair MacLeod
No Great Mischief
 McClelland & Stewart

In MacLeod's internationally celebrated debut novel, Alexander MacDonald is our guide through his family's mythic past as he recollects the heroic stories of his people: loggers, miners, drinkers, adventurers; men forever in exile, but forever linked to their clan. Amidst the legendary patriarch who left the Scottish Highlands in 1779 and resettled in Nova Scotia, as well as the team of brothers and cousins, expert miners, is Alexander and his twin sister, who have left Cape Breton and prospered, though they remain haunted by the past. Elegiac, hypnotic, by turns joyful and melancholy, *No Great Mischief* tells the spellbinding story of family, loyalty, exile, and what ties generations to the lands of their ancestors.

Alistair MacLeod was born in North Battleford, Saskatchewan, raised in Cape Breton, and now divides his time between there and Windsor, Ontario, where he is Professor Emeritus of English at the University of Windsor. In addition to receiving the Trillium Book Award, *No Great Mischief* was the first Canadian book to win the International IMPAC Dublin Literary Award. MacLeod is also a celebrated writer of stories, collected now in the publication *Island*.



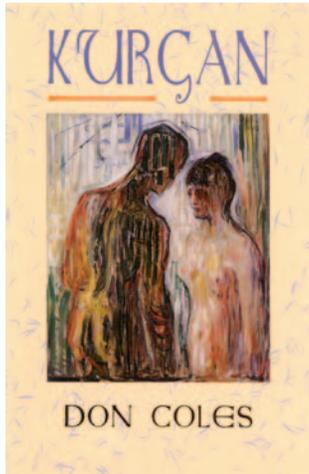
**Andrée Christensen et
 Jacques Flamand**
Lithochronos ou le premier vol de la pierre
 Les Éditions du Vermillon

Poésie autour de quinze photographies d'Andrée Christensen. Dans un audacieux projet multidisciplinaire, deux auteurs méditent sur la provocante étrangeté de photographies de cadavres d'oiseaux sur fond de pierre. Leur sensibilité et leur pensée, fusionnées en une seule voix, invitent à une réinterprétation des grands cycles de transformation.

Andrée Christensen a publié douze recueils de poésie, un roman, un récit, et huit traductions littéraires. Certains de ses livres ont été traduits en anglais et en roumain. Elle a réalisé cinq livres d'artistes en collaboration avec des artistes visuels de l'Ontario et du Québec. Sa sensibilité artistique s'exprime également dans la photographie, le collage et l'art du jardin. Poète des métamorphoses, chaque geste est pour elle l'occasion de transformer la mort en naissance, le noir en lumière.

Chercheur et écrivain, **Jacques Flamand** a publié plus de cinquante livres de non-fiction – notamment en théologie, philosophie, psychologie – et de fiction : contes pour enfants, nouvelles et poésie. Il est également traducteur littéraire. Il sait que la matière nous dépasse et renvoie à plus qu'elle-même. Peut-être est-ce cet enracinement minéral qui le retient de désespérer de l'humanité, et lui donne une certaine sérénité devant notre compagne de toujours, la mort.

2001 - Year 14

14^e année - 2001**Don Coles*****Kurgan***

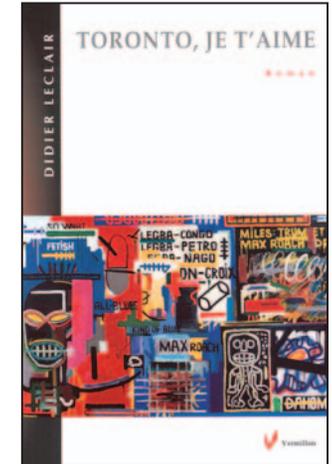
The Porcupine's Quill

Kurgan exhibits poet Don Coles at his finest. Ever elegant, he maintains a delicious balance between casual tones and incisive observations. With incredible mastery over his diction and syntax, Coles' language approximates the rhythm of speech with asides, hesitations, and parentheses. Nonetheless, his concisely constructed lines probe deep into the heart of the human experience. *Kurgan* by Don Coles is a fascinating journey, which many readers have delighted to follow.

Don Coles began writing late in his life. His first collection of poems appeared in 1975 when he was forty-seven. He was sixty-five when *Forests of the Medieval World* won The Governor General's Award and seventy-two when *Kurgan* won the Trillium Book Award. Coles resides in Toronto, but has lived close to twenty years in western Europe, with sojourns in Munich, Hamburg, and Zurich, to name a few. A deeply private man, he lists family first among his pleasures.

**Didier Leclair*****Toronto, je t'aime***

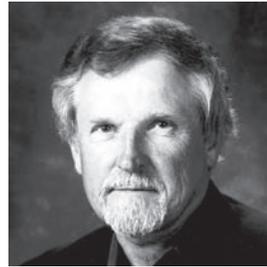
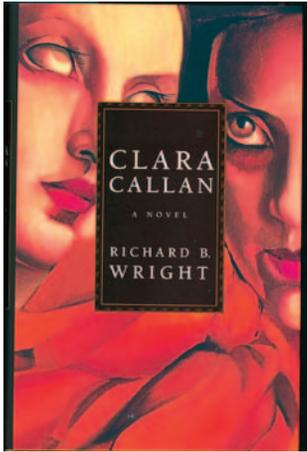
Les Éditions du Vermillon



Mettez des Antillais et un Africain dans une pièce, saupoudrez de femmes comme Bijou la généreuse et Maria la sulfureuse, vous avez la recette d'un cocktail capable d'exploser dans vos mains. Ou même dans celles de l'Amérique contemporaine.

Né à Montréal, **Didier Leclair** (Kabagema) a passé son enfance et son adolescence en Afrique. L'écrivain vit à Toronto depuis la fin des années quatre-vingt. Il dit de cette ville qu'elle lui a fait perdre sa virginité. Didier Leclair a été journaliste pendant plusieurs années. Il est maintenant agent de relations publiques. Son deuxième roman, *Ce pays qui est le mien*, a été finaliste des Prix littéraires du Gouverneur général. Après un troisième roman, *Un passage vers l'Occident*, il vient de publier aux Éditions du Vermillon *Le soixantième parallèle*.

2002 - Year 15

15^e année - 2002

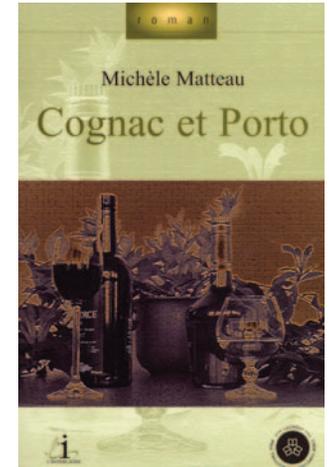
Richard B. Wright
Clara Callan
 Harper Flamingo Canada

Set in the middle of the Great Depression, *Clara Callan* chronicles the lives of two sisters. Clara is a spinsterish school teacher whose quiet life in a small Ontario town masks a passion for love and adventure; Nora, her flighty, beautiful sister, travels to New York where she lands a starring role in a radio soap opera. Written in diary and letter form, the novel brilliantly reveals the sisters' stories as their lives become increasingly complex, and shows a writer at the top of his form.

Richard B. Wright is the author of 11 novels. *Clara Callan* was a #1 national bestseller that, in addition to the Trillium Book Award, won the Giller Prize, the Governor General's Award for Fiction, and the CBA Libris Awards for Book of the Year and for Author of the Year. Richard B. Wright lives in St. Catharines, Ontario, with his wife, Phyllis. He is a Member of the Order of Canada.



Michèle Matteau
Cognac et Porto
 Les Éditions L'Interligne



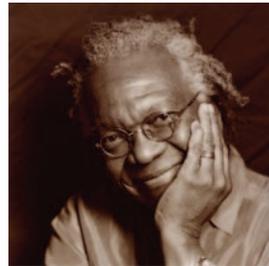
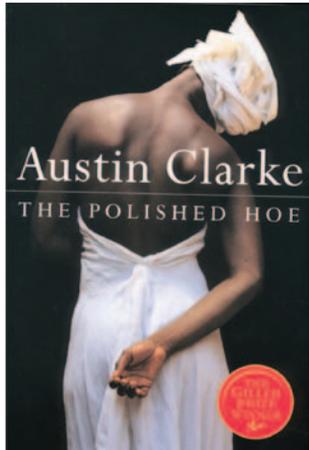
Cognac et Porto est le premier tome de la trilogie de Michèle Matteau : *À ta santé, la vie !* Nous sommes en 1975. On y découvre Danielle, 42 ans, qui face aux secousses de sa vie, part à la découverte de soi et se reconstruit grâce à l'amitié d'Édith. Une amitié faite d'espoir, de complicité mais aussi de désillusions. L'aventure ne fait que commencer pour ces deux femmes.

Poète, dramaturge, romancière, nouvelliste, **Michèle Matteau** a toujours donné à l'écriture une place essentielle dans sa vie. Suite à *Quatuor pour cordes sensibles*, son premier livre de fiction, elle publie la trilogie, *À ta santé, la vie !* qui remporte un vif succès auprès des critiques et libraires. Le premier tome, *Cognac et Porto* remporte le Prix Trillium en 2001, tandis que le troisième, *Un doigt de brandy dans un verre de lait chaud*, s'est mérité le Prix Christine-Dimitriou-van-Saenen en 2005.

2003 - Year 16



Year 16 - 2003



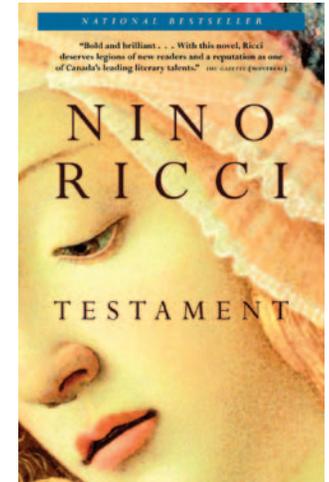
Austin Clarke
The Polished Hoe
 Thomas Allen Publishers

When an elderly Bimshire village woman calls the police to confess to a murder, the result is a shattering all-night vigil that brings together elements of the African diaspora in one epic sweep. Set in the post-colonial West Indian Island of Bimshire in the thirties and forties, *The Polished Hoe* unravels over the course of twenty-four hours, but spans the lifetime of one woman and the collective experience of a society characterized by slavery. Infused with Joycean overtones, this novel evokes the power of memory and the indomitable strength of the human spirit.

Austin Clarke's *The Polished Hoe* also won both the Giller Prize and the Commonwealth Writers Prize. Clarke is the author of five short-story collections and nine novels, including *The Origin of Waves* and *The Question*. Born and raised in Barbados, he currently lives in Toronto.

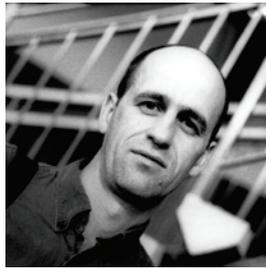


Nino Ricci
Testament
 Doubleday Canada



Set in a remote corner of the Roman Empire, during a period of political unrest and spiritual uncertainty, *Testament* is the timeless story of how a holy man of enormous charisma and passionate belief forever alters the course of human history. A modern perspective is brought to the "greatest story ever told".

Nino Ricci was born in Leamington, Ontario to parents from the Molise region of Italy and currently lives in Toronto. Nino Ricci's *Lives of the Saints* won the Governor General's Award for Fiction, the Smithbooks/Books in Canada First Novel Award, and the F.G. Bressani Prize. This was followed by the highly acclaimed *In a Glass House* and *Where She Has Gone*, which was a finalist for the Giller Prize. His most recent novel, *The Origin of Species*, was a finalist for the Trillium Book Award and won the Governor General's Award for Fiction.

2003 - 16^e année16^e année - 2003

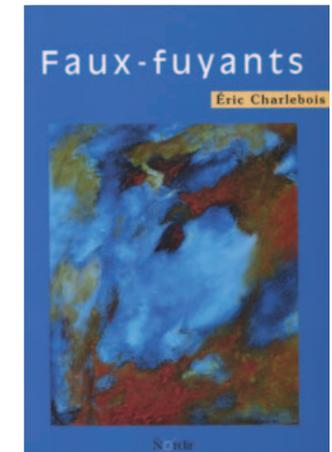
Michel Ouellette
Le testament du couturier
 Le Nordir

Dans un monde possible, juste au-delà du temps présent, un urbaniste a de grandes ambitions politiques. Dans ce monde, les agents des services sanitaires, les S.S., nettoient plus que les rues. On n'hésite pas à enfermer malades et dissidents. Dans ce monde d'avenir, le passé est oublié. Mais le patron d'une robe du XVII^e siècle vient bouleverser l'ordre établi.

Né à Smooth Rock Falls, dans le Nord de l'Ontario, **Michel Ouellette** vit maintenant à Gatineau. Il a longtemps travaillé en étroite collaboration avec le Théâtre du Nouvel-Ontario, dont il a été auteur en résidence en 1991-1992 et où plusieurs de ses textes furent créés. Sa pièce *French Town* remportait en 1994 le Prix du Gouverneur général du Canada. En 1995, il obtenait le prix du Consulat général de France à Toronto « pour la contribution de son œuvre à la littérature ontarienne d'expression française ».



Éric Charlebois
Faux-fuyants
 Le Nordir

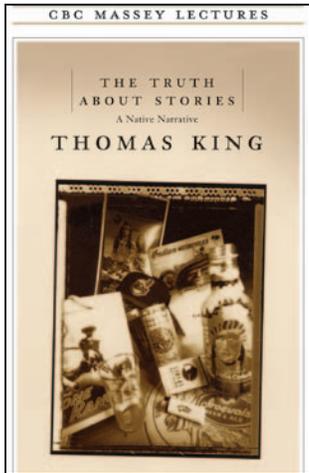


On quitte un lieu pour un autre. On abandonne son enfance ou celle-ci nous fait faux bond; l'âge adulte nous guette au détour de l'adolescence en bataille. C'est connu : on peut fuir, mais on ne peut se fuir. Vivre, c'est survivre à un enfant mort en soi, a écrit Jean Genet.

Son premier recueil de poèmes l'atteste : Éric Charlebois affronte le passé-présent à découvert; il y fait face. Il tient le pari d'une poésie active, en route, qui se jette dans la mêlée : corps et biens, corps et âme.

Originaire de Hawkesbury, **Éric Charlebois** a enseigné le français au niveau secondaire et a donné des cours de création et de littérature franco-ontarienne à l'Université d'Ottawa. Il a récemment mis sur pied *Idiome*, une entreprise de conception linguistique, offrant des services de création, d'adaptation, de révision et de traduction.

2004 - Year 17

17^e année - 2004

Thomas King
The Truth About Stories
 House of Anansi Press

Beginning with a traditional Native oral story, King weaves his way through literature and history, religion and politics, popular culture and social protest, gracefully elucidating North America's relationship with its Native peoples.

Native culture has deep ties to storytelling, and yet no other North American culture has been the subject of more erroneous stories. The Indian of fact, as King says, bears little resemblance to the literary Indian, the dying Indian, the construct so powerfully and often destructively projected by White North America. With keen perception and wit, King illustrates that stories are the key to, and only hope for, human understanding. He compels us to listen well.

Thomas King is an author and Professor of English at the University of Guelph, teaching Native Literature and Creative Writing.



Serge Denis
*Social-démocratie et mouvements
 ouvriers*
 Les Éditions du Boréal

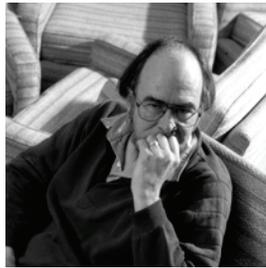


Serge Denis offre ici une réflexion stimulante sur un sujet négligé – l'action politique du mouvement ouvrier, et du rôle de ses partis établis. La social-démocratie est une idée galvaudée, qui semble avoir perdu sons sens d'origine. À la lumière de l'histoire récente, ne pourrait-on pas penser que, depuis trente ans, les partis sociaux-démocrates, une fois au pouvoir ne défendent pas leur base naturelle et historique, la classe ouvrière? L'auteur aborde cette question en étudiant le positionnement sociopolitique actuel des partis sociaux-démocrates, dont la compréhension nécessite par ailleurs des retours sur le passé. De même qu'en tentant de définir l'état et la nature des revendications sociales d'aujourd'hui.

Serge Denis est professeur titulaire de science politique à l'Université d'Ottawa. Il est spécialisé en analyse politique des mouvements ouvriers et sociaux, en pensée politique moderne et en histoire de la gauche en Amérique du Nord.

2004 - 17^e année

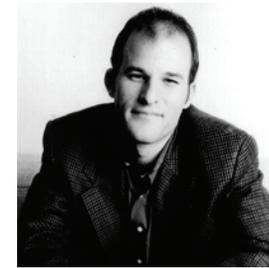
Year 17 - 2004



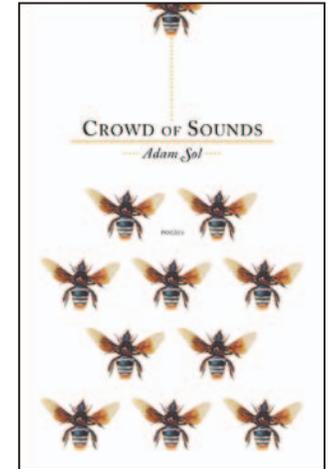
François Paré
La distance habitée
 Le Nordir

Tenter de comprendre sur d'autres bases que celles de la résistance et de la lutte pour la survie collective la naissance et la disparition des identités culturelles et linguistiques, tel est donc le but central de cet ouvrage. C'est ainsi que me sont apparus, au moment de je ne sais quelle lecture, les concepts opératoires, fondamentaux pour moi maintenant, de conscience diasporale et d'itinérance qui, dans ce livre, permettent d'imaginer autrement, je l'espère, les cultures et les langues de l'exiguïté. En tout cas, il faudra qu'il y ait un nouvel équilibre des perspectives qui pointe, comme le suggère Mourad Ali-Khodja, « vers la dynamique exogène qui préside aux savoirs minoritaires ».

François Paré est né à Longueuil (Québec). En 1992, il a publié *Les Littératures de l'exiguïté*, Prix du Gouverneur général, traduit en anglais et en roumain; un essai majeur qui a modifié du tout au tout les analyses sur les petites littératures. Depuis septembre 2003, il est directeur du Département d'études françaises de l'Université de Waterloo.



Adam Sol
Crowd of Sounds
 House of Anansi Press



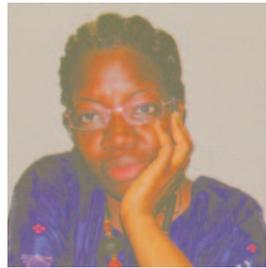
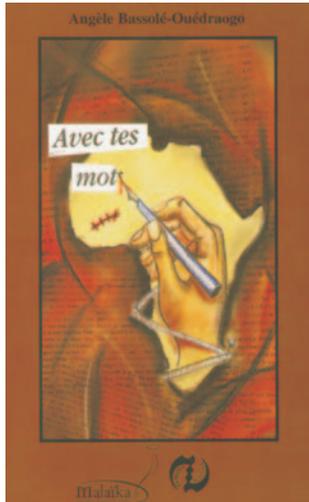
Once in a long while a lyric poet comes along whose technique, emotional pitch, and intellect combine in sublime balance and take poetry to a new level. Adam Sol's sublime, lyrical poems are about music, but they are also about the silence it breaks, and the inevitable recurrence of that silence; his work is exhilarating in its range. Here he is gentle and mournful, attuned to his surroundings, then suddenly he mounts a sneak attack and hits us with erotic joy, erotic threat, history, elegy, comic absurdity, and acts of disturbing ventriloquism – somehow stitching it all together with a tightly scored thematic coherence

Adam Sol is the author of three collections of poetry, and is an Associate Professor of English at Laurentian University's campus in Barrie, Ontario, and lives in Toronto.

2004 - 17^e année



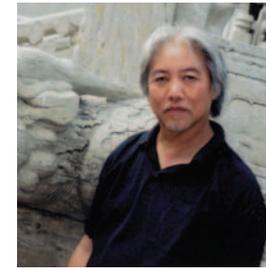
Year 18 - 2005



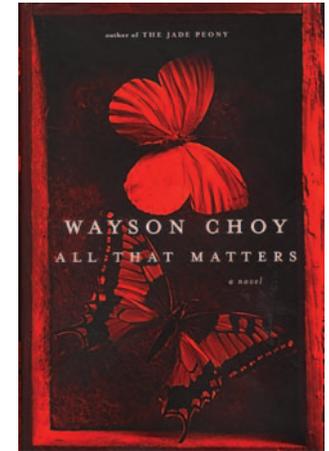
Angèle Bassolé-Ouédraogo
Avec tes mots
Éditions Malaïka

Avec tes mots d'Angèle Bassolé-Ouédraogo est un long poème comparable à une tresse. L'auteur entremêle, en une logique ascendante, divers brins qu'elle introduit, abandonne après les avoir entrelacés avec d'autres : l'histoire tragique de l'Afrique, l'exode et l'exil, les dictatures, le manque de liberté d'expression, le combat pour la liberté. *Avec tes mots* est aussi une quête des identités et un long chant d'espoir pour l'Afrique. On entre dans *Avec tes mots* aspiré par le tourbillon des mots, on n'en ressort pas : on reste prisonnier du tourbillon d'émotions engendré et entretenu par les mots d'Angèle Bassolé-Ouédraogo.

Angèle Bassolé-Ouédraogo est née à Abidjan. Critique littéraire et journaliste de formation, ses thèses de maîtrise et de doctorat en lettres ont porté sur la poésie. Chercheure associée à l'Institut d'études des femmes de l'Université d'Ottawa, elle est poète et éditrice. Son livre, *Sahéliennes*, a été traduit en portugais en 2007, année de parution des *Porteuses d'Afrique*, finaliste du Prix du livre d'Ottawa 2008.



Wayson Choy
All That Matters
Doubleday Canada

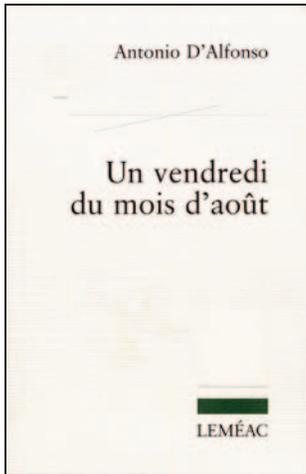


In this sequel to his bestselling first novel, *The Jade Peony*, Wayson Choy again takes us to the Vancouver of the 1930s and 1940s to follow the lives of the Chen family. The experiences of First Son, Kiam-Kim are depicted, whose childhood and adolescence is set in a strict but caring Chinatown. Blending rich historical detail with powerful personal stories, *All That Matters* follows Kiam-Kim as he learns the responsibilities and rewards of family and community, as he approaches adulthood in a city much divided, and faces decisions about what truly matters in life.

Wayson Choy, the son of Chinese immigrants in 1940's Vancouver, resides in Toronto where, for many years, he taught English at Humber College, and creative writing at the Humber School for Writers. He was named a member of the Order of Canada in 2005 for his contribution to the arts-writing.

2005 - 18^e année

Year 18 - 2005



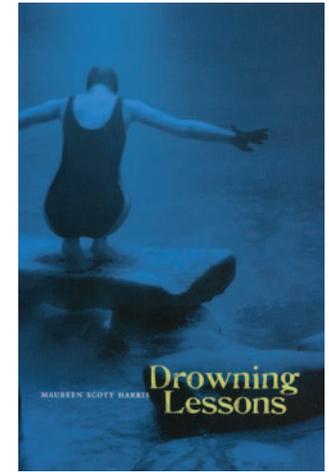
Antonio D'Alfonso
Un vendredi du mois d'août
 Leméac Éditeur

Réalisateur de documentaires sur les tueurs à gages, Fabrizio Notta a été invité à présenter son film de fiction à un festival de Montréal. La réception critique du film est mitigée et sa vie familiale est en déroute. Est-il un vendu? Un raté? Un imposteur? Ce voyage dans sa ville natale devient aussi le prétexte à un pèlerinage existentiel et amoureux où, en ce *vendredi du mois d'août*, il remontera le temps, dans ce vaste terrain mouvant qu'est la mémoire, à la recherche de son premier amour et ultimement de lui-même.

Né de parents italiens à Montréal, **Antonio D'Alfonso** a œuvré à plusieurs films, tant devant que derrière la caméra. Il a fondé *Guernica Editions*, maison d'édition qui a publié plus d'une centaine de livres d'auteurs du monde entier. Lui même auteur, il a publié plusieurs livres en français et en anglais.



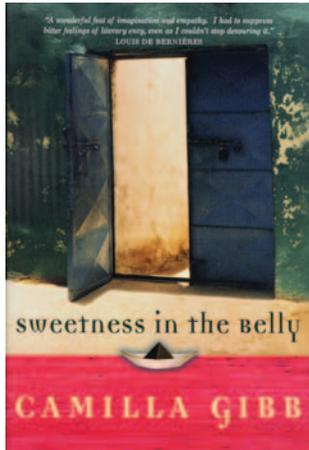
Maureen Scott Harris
Drowning Lessons
 Pedlar Press



"Everything comes to this - a pause where the material world thins and questions." No book so rich will reduce to a single line, but this line will conduct you to the rest, to the shadows, the edges, the depths, the biting sense of betweenness in a life that has not thrived. Such a bleak life concentrated in these pages - why is the book so wonderfully satisfying to read? Because Maureen Scott Harris has gone deep, down and in, and returned with news as strange as it is familiar. "How can nothing/ have so many shapes and be so hard to hang onto?" Between everything and nothing this compelling book shimmers like a liquid mirror." – Stan Dragland

Maureen Scott Harris is a poet and essayist based in Toronto. Her awards include the WildCare Tasmania Nature Writing Prize (2009), The LBJ/Avian Life/Literary Arts Sparrow Prize for Prose (2008), and First Prize in Prairie Fire's Creative Non-Fiction Contest (2006).

2006 - Year 19

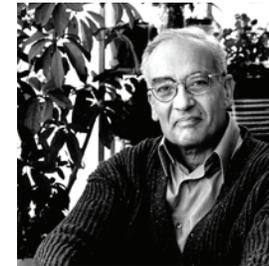
19^e année-2006

Camilla Gibb
Sweetness in the Belly
 Doubleday Canada

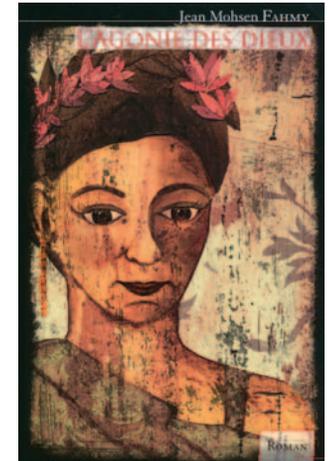
The narrative of a woman's search for love and belonging against a portrait of political upheaval. In the racially-charged world of Thatcher's London, Lilly, a young, white, Muslim nurse, struggles in a state of invisible exile and longs for her former home and her heartbreaking search for her missing lover, Aziz.

On a journey back to Haile Selassie's Ethiopia, Lilly discovers of an unexpected place for herself within the walls of the ancient city of Harar, a revered centre of Islam. As her roots in the place deepen so too does her clandestine relationship with the young Dr. Aziz. But Ethiopia is veering toward revolution, and hope for a future with Aziz is dramatically threatened when the country is thrown into political turmoil.

Camilla Gibb was born in London, England, and grew up in Toronto. *Sweetness in The Belly* was also short-listed for the 2005 Scotiabank Giller Prize and the IMPAC Dublin Literary Award.



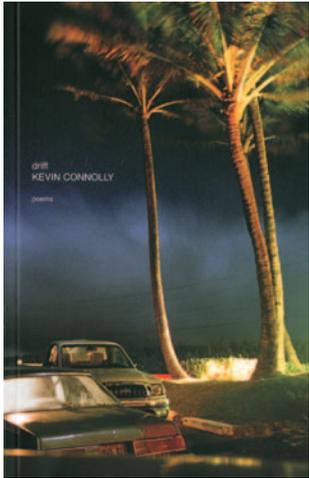
Jean Mohsen Fahmy
L'Agonie des dieux
 Les Éditions L'Interligne



Sur fond de choc des civilisations, deux héros amoureux se découvrent mais les obstacles dominent. Dans la Rome du IV^e siècle, avec les Barbares qui frappent aux portes de l'Europe, Dioclétien, empereur énergique, veut rétablir l'ordre et déclenche une sanglante persécution contre les chrétiens.

Auteur d'origine égyptienne de plusieurs œuvres de fiction et de nombreux essais littéraires, **Jean Mohsen Fahmy** vit à Ottawa. Ancien président de l'Association des auteures et auteurs de l'Ontario français (AAOF), il a fondé la Table de concertation du livre franco-ontarien et est fortement impliqué dans la communauté littéraire. Ses romans, appréciés du public et de la critique, lui ont valu de nombreux prix, dont le Prix Trillium, le Prix littéraire Le Droit et le Prix du livre d'Ottawa.

2006 - Year 19

19^e année - 2006

Kevin Connolly
drift

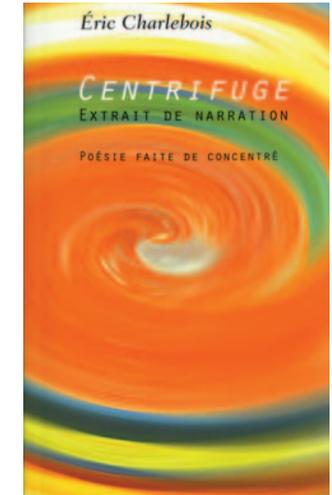
House of Anansi Press

In fluid, sparkling cadences, Kevin Connolly's poems let the mind's downtime have the stage - the desert sky transformed; Spring Break as viewed by passing skipjacks; narratives of danger and dream narrative; a meditation on the business end of a sea cucumber; figures of history disfigured and left to wander the consumer grid. Such are the entirely odd, entirely current events in Connolly's world, a realm that stands at an acute angle from the place we normally live in but which we all seem to drift into. As one of Connolly's own high-voltage sonnets states, 'what stops the heart starts the world.' This collection reminds us the our solitude is painful, yet precious.

Kevin Connolly is a poet, journalist, and editor. His collection *Revolver* was shortlisted for the Griffin Poetry Prize and for the Trillium Book Award. Kevin lives on a cat farm in Toronto's east end with his partner, writer Gil Adamson.



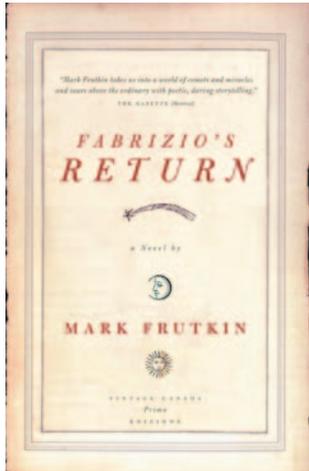
Éric Charlebois
Centrifuge
Éditions David



Dans un mouvement cyclique sans recommencement, circulaire sans tourner en rond, le poète remet en doute le bien-fondé de toute subjectivité et la substance de toute objectivité. Ainsi, se superposent, tout en tournoyant, sensualité, destruction créatrice, nostalgie, espoir, marginalité, angoisse, révolte et lucidité dans une véritable décantation acide, soumise au centrifugeur qu'est l'existence. De fait, huit cercles sont posés. Plutôt en déchaînement. La circularité de la perspicacité se fracasse contre l'opacité des objets. Tout fuit. Le je se perd. Tout se désarçonne. Les mots isolent et macèrent. Les images relient et propulsent. Imaginaire, perceptions et émotions circonvolutionnent dans un horizon vertigineux...

Originaire de Hawkesbury, **Éric Charlebois** a enseigné le français au niveau secondaire et a donné des cours de création et de littérature franco-ontarienne à l'Université d'Ottawa. Il a récemment mis sur pied *Idiome*, une entreprise de conception linguistique, offrant des services de création, d'adaptation, de révision et de traduction.

2007 - Year 20

20^e année-2007

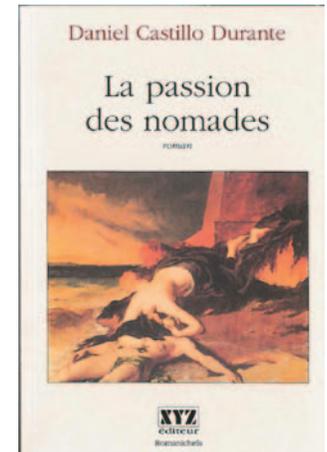
Mark Frutkin
Fabrizio's Return
 Knopf Canada

Set in Cremona, Italy, in 1682, *Fabrizio's Return* is a charming tale of romance and alchemy, *commedia dell'arte* and astronomy, rambling skeletons and cracks in time. From Fabrizio Cambiati, a priest scouring the night sky for the return of a comet, to ancient duchesses and insolent dwarfs, to a Jesuit investigating the flaws in Fabrizio's character seventy-six years later, this is an assured and intelligent novel, a miraculous tale that packs joy into its every page.

Mark Frutkin has published seven books of fiction, one work of nonfiction and three books of poetry. His work has appeared in Canada, the U.S., England, Russia, Spain, Poland, Holland, India, South Korea and Turkey. He has written on art and books for *The Globe and Mail*, *Amazon.ca*, *Harper's*, *the Ottawa Citizen*, and others. His poetry and fiction have been published in numerous Canadian and foreign journals. He resides in Ottawa.



Daniel Castillo Durante
La passion des nomades
 XYZ Éditeur



Gabriel quitte son Argentine natale pour enquêter sur l'assassinat de son père. En prenant pour maîtresse celle qui fut l'amante de son père, il ignore, en l'amenant à Montréal, que c'est ici que son destin se scellera de manière tout à fait inattendue. *La passion des nomades* : le récit de l'impossible dépassement du Père.

Daniel Castillo Durante, écrivain et enseignant, s'intéresse aux savoirs et aux saveurs découlant du franchissement des frontières autant géographiques que culturelles. Pour lui, la fiction littéraire est un lieu dans lequel l'amour et la mort peuvent encore, main dans la main, nous révéler la passion comme premier moteur de l'humain. Son roman, *La passion des nomades*, met en scène des personnages trop intenses pour se conformer au réel. Pressés de brûler leurs vaisseaux tout en sablant le champagne, ils agissent comme des funambules pour qui le filet n'est qu'une dépouille dont il faut se débarrasser au plus vite.

2007 - 20^e année

Year 20 - 2007



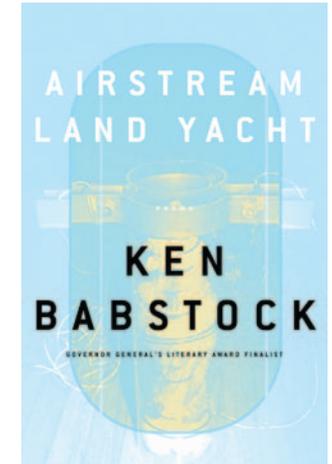
Paul Savoie
Crac
Éditions David

« Crac », c'est le bruit que la terre ou le cœur fait lorsque quelque chose se brise, risque de s'effondrer. Ce recueil, c'est l'expression d'une crainte, d'un désarroi devant ce qui, pour toutes sortes de raisons, se trouve menacé ou en voie de disparaître. C'est une façon de dire non à ce qui menace de nous réduire, de nous forcer à plier l'échine, à fausser compagnie. Paul Savoie refuse de se faire ensevelir par les forces modernes qui tendent à réduire l'être, à anéantir la conscience, la parole. *Crac* est son manifeste contre l'ensevelissement, son cri du cœur, son acte d'amour, bref son art poétique.

Originaire de Saint-Boniface, au Manitoba, **Paul Savoie** se consacre à l'écriture depuis un quart de siècle et a publié plus d'une vingtaine de livres, y compris de la poésie, des nouvelles et des récits. Il écrit également des chansons et compose de la musique pour piano.



Ken Babstock
Airstream Land Yacht
House of Anansi Press



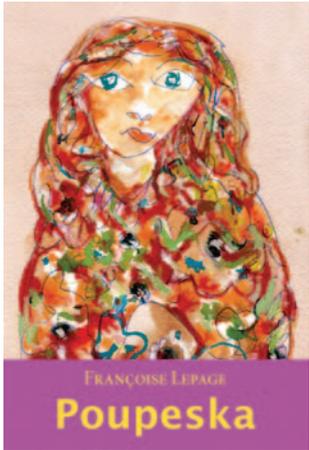
In his brilliant third collection, award-winning and critically-acclaimed poet Ken Babstock finds momentary stays against our gathering darkneses in the irrepressible, acrobatic, free play of the mind. Poems of conscience collide with the problems of consciousness, the concrete and the conceptual find equal footing, and formal beauty mixes with imagistic brinksmanship as the speaker attempts to leave our "homes half-sheathed Tyvek" and "drift into the pain of our neighbours."

Ken Babstock lives in Toronto. *Airstream Land Yacht*, in addition to winning the Trillium Book Award for Poetry, was a finalist for the Griffin Poetry Prize and the Governor General's Literary Award, and was a *Globe and Mail* Top 100 book. His most recent book is *Methodist Hatchet*.

2007-20^e année



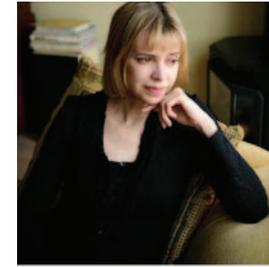
Year 21 - 2008



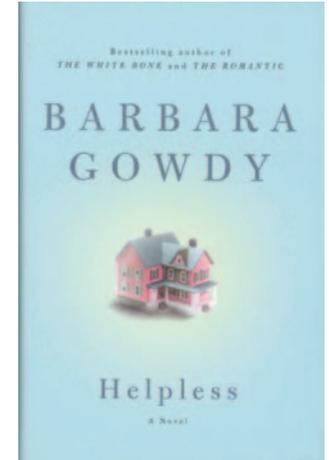
Françoise Lepage
Poupeska
Les Éditions L'Interligne

Tout un faisceau de circonstances concourent à faire chuter l'estime que Lénora a d'elle-même : les manœuvres d'intimidation et de taxage que lui font subir deux garçons de sa classe, l'horaire de travail de sa mère qui la prive de sa présence et de ses conseils, l'attitude du père qui croit qu'ignorer les problèmes suffit à les faire disparaître, et la perte de sa meilleure amie. Entre alors en scène le personnage éponyme du roman : Poupeska, cette « vieille Carabosse », sévère et négative, qui n'est autre que la voix intérieure de Lénora... Une voix harcelante qui l'accable de paroles méchantes et fait en sorte qu'elle doute d'elle-même chaque fois que des situations difficiles pointent à l'horizon...

Françoise Lepage, avant son décès subit en 2010, a recueilli plusieurs contes du patrimoine franco-ontarien et les a regroupés dans *La fileuse de paille et autres contes*. Professeure de littérature jeunesse, elle a écrit plusieurs livres sur le sujet, dont une histoire de la littérature pour la jeunesse en 2000 qui lui a valu quantité de prix.



Barbara Gowdy
Helpless
HarperCollins Canada



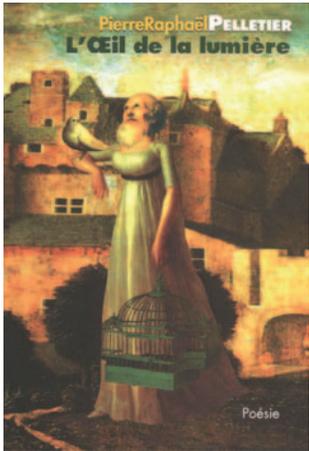
Celia is the single mother of an exceptionally beautiful child: nine-year-old Rachel. When Rachel disappears one night during a blackout, Celia is stricken with guilt and terror while Ron, the man who has taken Rachel, struggles with feelings that are at once tender, misguided and chillingly fixated. Tapping into the fear and tension that exist just below the surface of contemporary city life, Gowdy's clear-eyed prose showcases her incredible talent for bringing the reader face to face with the provocative and discomfiting.

Barbara Gowdy is the award-winning, internationally bestselling author of *The Romantic*, *The White Bone*, *Mister Sandman*, *We So Seldom Look on Love*, *Falling Angels*, and *Helpless*. The recipient of the Marian Engel Award, she has been a finalist for the Commonwealth Writers' Prize and a repeat finalist for the Giller Prize, the Governor General's Award, and the Rogers Writers' Trust Fiction Prize. In 2004 she was nominated for the Booker Prize. She lives in Toronto.

2008 - 21^e année



Year 21 - 2008



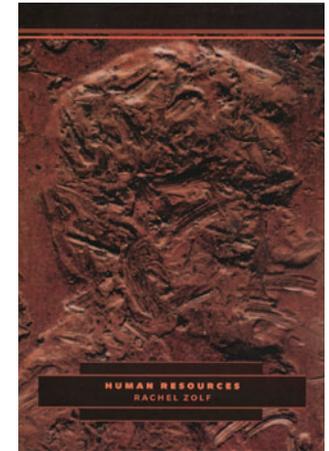
Pierre Raphaël Pelletier
L'Œil de la lumière
Les Éditions L'Interligne

Poésie ou prise de conscience de diverses réalités qui parsèment une vie quotidienne; le regard du poète plonge dans l'obscurité des profondeurs de l'intimité. Composés de manière crue ou sensible, ses textes parlent du fil tendu entre la naissance et la mort.

Pierre Raphaël Pelletier mène de front deux carrières : artiste visuel d'abord et écrivain ensuite; ses œuvres ont été vues dans plus d'une trentaine d'expositions et il a publié une quinzaine de titres qui vont de la poésie au roman, en passant par l'essai.



Rachel Zolf
Human Resources
Coach House Books



Poetry and 'plain language' collide in the writing machine that is *Human Resources*. At the intersection of creation and repackaging, we experience the visceral and psychic cost of selling things with depleted words. With the help of online engines that numericize language, *Human Resources* explores writing as a process of encryption, investigating the wasting of words and words as waste.

Rachel Zolf was the founding poetry editor for *Walrus* magazine. She has worked as a documentary producer and communications consultant, and is the author of two previous poetry collections. *Masque* (The Mercury Press, 2004) was shortlisted for the 2005 Trillium Book Award for Poetry, and *Her absence, this wanderer* (Buschek Books, 1999) was a finalist in the CBC Literary Competition. In addition to winning the Trillium Book Award for Poetry, *Human Resources* was a finalist for a Lambda Award.

2008-21^e année



Year 22 - 2009



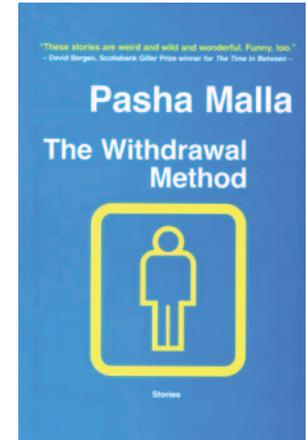
Tina Charlebois
Poils lisses
Les Éditions L'Interligne

Dans ce recueil, la poétesse traite avec humour et ironie de divers aspects de la vie quotidienne d'une jeune femme qui vit entre l'aigre et le doux. Par un simple rapprochement des choses, de prime abord étrangères, l'auteure crée des sens nouveaux, tantôt doux, tantôt décapants.

Née à Iroquois, village anglophone du Sud-Est de l'Ontario, **Tina Charlebois** est aujourd'hui professeure en milieu minoritaire auprès des jeunes.



Pasha Malla
The Withdrawal Method
House of Anansi Press



Haunting and fresh, shot through with empathy and humour, Pasha Malla's extraordinary stories grant us entry into fascinating worlds: the complex world of children acting out half-understood fantasies of adulthood; the modern world of young couples navigating hairpin emotional turns; a near future world where Niagara Falls has run dry.

The Withdrawal Method is a remarkably inventive, assured, and smart collection from one of our best young writers, one who pairs emotional depth with great technical skill. These extraordinary stories peel back layers to reveal the strange, the wondrous, the unexpected.

Pasha Malla is an award-winning writer. He was born in St. John's, Newfoundland, grew up in London, Ontario, and now lives in Toronto, Ontario. His first novel, *People Park*, will be published by House of Anansi Press in July 2012.

2009 - 22^e année



Year 22 - 2009



Marguerite Andersen
Le figuier sur le toit
 Les Éditions L'Interligne

Se préparant à célébrer son 84^e anniversaire, une femme s'interroge sur son existence ainsi que sur sa mort inéluctable. Son enfance passée dans les années 1933 à 1946 en Allemagne lui revient par fragments; il y est question du régime nazi mais aussi de la survie d'un peuple.

Marguerite Andersen, titulaire d'un doctorat de l'Université de Montréal, a enseigné la langue et la littérature françaises au Québec, en Ontario, aux États-Unis, en France, en Allemagne, en Tunisie et en Éthiopie. Auteure d'ouvrages critiques et de recensions, elle a publié une quinzaine d'œuvres de fiction et de poésie, et a écrit et monté des pièces de théâtre. Elle est depuis plus de dix ans l'éditrice de *Virages*, une revue littéraire trimestrielle consacrée à la nouvelle.



Jeramy Dodds
Crabwise to the Hounds
 Coach House Books



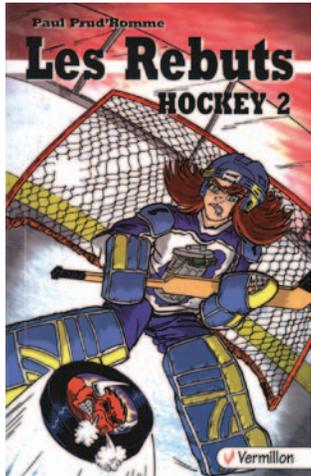
Crabwise to the Hounds is the remarkable debut poetry collection from Jeramy Dodds. With cameos by jackalopes, Glenn Gould, homemade spaceships and Carl Linnaeus, these poems are astounding in their technical agility and their restless inventiveness. As the *Toronto Star* noted, reading '*Crabwise to the Hounds* is akin to having your room lit up by sheet lightning.'

Jeramy Dodds grew up in Orono, Ontario and the vicinity of Peterborough. His poems have been translated into Finnish, French, Latvian, Swedish, German and Icelandic. In 2007 he held a residency at the Baltic Centre for Writers and Translators on the island of Götland, Sweden. He is the winner of the 2006 Bronwen Wallace Memorial Award and the 2007 CBC Literary Award in poetry. In addition to winning the Trillium Book Award for Poetry, *Crabwise to the Hounds* was also shortlisted for the Griffin Poetry Prize.

2009 - 22^e année



Year 23 - 2010



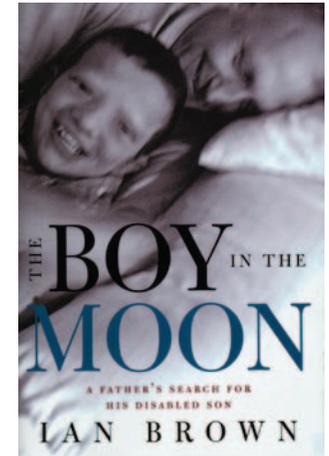
Paul Prud'Homme
Les Rebutés : Hockey 2
 Les Éditions du Vermillon

Les écoles secondaires de la région forment une ligue de hockey. Guy (Ti-Foin), Luc et Sab (une fille) sont refusés; les gars, jugés trop petits, et la fille... parce que c'est une fille. Après efforts et astuces, Ti-Foin et Sab mettent sur pied « Les Rebutés », équipe composée de joueurs « rebutés » comme eux par les autres clubs. Ses membres sont plutôt bizarres et excentriques... Sab, la gardienne de but à la volonté de fer, et La Bol, piètre joueur, mais habile tacticien, sauront-ils vaincre les « Bullies », équipe aux joueurs aussi costauds que brutaux?

Paul Prud'Homme a enseigné durant trente-six ans aux adolescents. Il traite sans cesse, dans ses romans, de ces grands incompris. Amateur de hockey depuis toujours, il présente un deuxième roman basé sur ce thème qui le passionne. Il touche aussi à des fléaux qui viennent souvent gâcher bien des rêves et des idéaux : alcoolisme, pauvreté, rejets sociaux, handicaps. Toutefois, le message est toujours optimiste et constructif, à l'exemple de toute la carrière de l'auteur auprès des jeunes qu'il respecte et aime.



Ian Brown
The Boy in the Moon
 Random House Canada



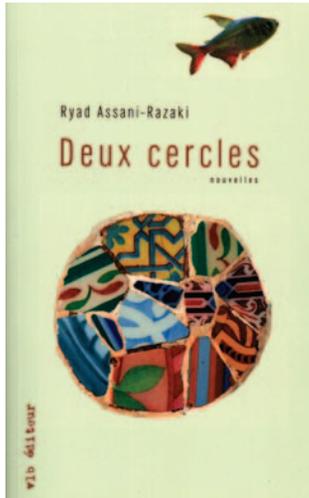
Walker Brown was born with a genetic mutation so rare that doctors call it an orphan syndrome: perhaps 300 people around the world also live with it. Walker turns twelve in 2008, but he weighs only 54 pounds, is still in diapers, can't speak and needs to wear special cuffs on his arms so that he can't continually hit himself. Told with tenderness and stark honesty, Ian Brown infuses his book with love for his amazing son, for his family and for life.

Ian Brown is an author and a feature writer for *The Globe and Mail* whose work has won a total of nine Gold National Magazine and National Newspaper awards. He is the host of CBC Radio's *Talking Books*, as well as the anchor of TVO's two documentary series, *Human Edge* and *The View from Here*.

2010 - 23^e année



Year 23 - 2010



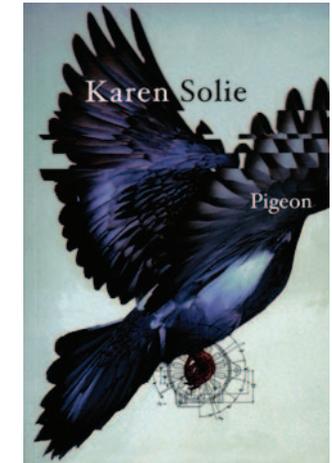
Ryad Assani-Razaki
Deux cercles
VLB Éditeur

Ce premier recueil de Ryad Assani-Razaki, un jeune auteur d'une maturité étonnante, parle de discrimination et d'exclusion. Chacune des nouvelles de *Deux cercles* relate un moment de la vie d'un individu qui doit faire face aux difficultés et aux frustrations liées à l'immigration.

Ryad Assani-Razaki est né à Cotonou, au Bénin, en 1981, et habite aujourd'hui à Toronto, où il travaille comme informaticien. Avant d'arriver au Canada, il a fait des études en informatique à l'Université de Caroline du Nord. Au Québec, il a obtenu une maîtrise en informatique à l'Université de Montréal. *Deux cercles* est son premier livre.



Karen Solie
Pigeon
House of Anansi Press



Karen Solie's first collection of poems, *Short Haul Engine*, launched her writing career to prominence, winning many awards and citations. She continued her upward trajectory with *Modern and Normal* and this collection is another leap forward. The poems are X-rays of our delusions and mistaken perceptions, explorations of violence, bad luck, fate, creeping catastrophe, love, and the eros of danger. Once again, Solie shows that her ear is impeccable, her poetic intelligence rare and razor-sharp.

Karen Solie's first collection of poems, *Short Haul Engine*, won the Dorothy Livesay Poetry Prize and was shortlisted for the Griffin Poetry Prize, the ReLit, and the Gerald Lampert Memorial Award. Her second book, *Modern and Normal*, was shortlisted for the Trillium Book Award for Poetry. *Pigeon*, in addition to winning the Trillium Book Award for Poetry, also won the Griffin Poetry Prize. A native of Saskatchewan, Solie now lives in Toronto.

2010 - 23^e année



Year 24 - 2011



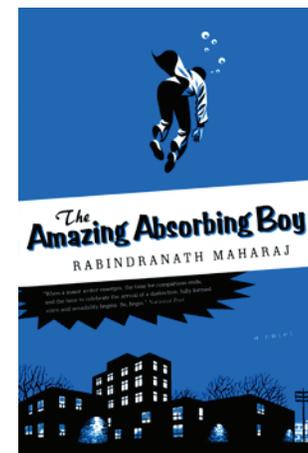
Michèle Matteau
Passerelles
Les Éditions L'Interligne

Suivant parallèlement le déroulement d'un jour et des saisons de l'année, *Passerelles*, le tout premier recueil de poésie de Michèle Matteau, explore le cheminement humain avec ses naissances, ses voix, ses petites morts.

Femme de passion, **Michèle Matteau** a vécu dans diverses provinces canadiennes ainsi qu'en France; le voyage est son appel à la connaissance de l'autre et de soi. Plusieurs de ses romans ont remporté des prix littéraires au pays.



Rabindranath Maharaj
The Amazing Absorbing Boy
Knopf Canada



Trapped in the big city, far away from his tropical island home, Samuel feels like an outsider, like he slipped into another dimension. People are too quiet in this mall of a country, so as his new life unfolds he learns to make his own rules and to conjure a reality from the pages of his favourite comic books. Rabindranath Maharaj gives us a powerful and funny story and a portrait of big-city Canada we have never seen before. *The Amazing Absorbing Boy* is a wonder book of wonders . . .

Rabindranath Maharaj is the author of three previous novels and two collections of short stories. In addition to winning the Trillium Book Award, *The Amazing Absorbing Boy* also won the Toronto Book Award. Rabindranath Maharaj was born in Trinidad and now lives in Ajax, Ontario.

2011 - 24^e année



Year 24 - 2011



Estelle Beauchamp
Un souffle venu de loin
Éditions Prise de parole

Par la voix de Mirka, une femme au tempérament vigoureux, ce roman lève le voile sur la condition faite aux Tsiganes dans l'Europe des années 30 et 40 et les persécutions dont ils ont été victimes pendant la Deuxième Guerre mondiale.

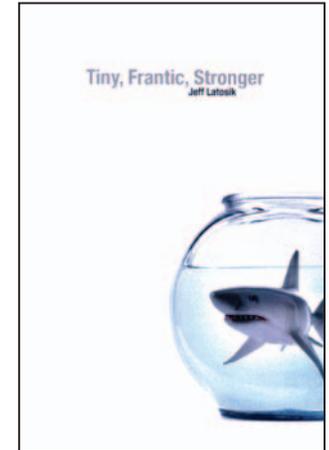
En 1940, la guerre amène au Canada des enfants réfugiés. Mirka est ainsi accueillie, comme un petit oiseau farouche, par la famille Dumouchel. Elle a sept ans.

Ainsi débute l'histoire fascinante d'une femme rétive et impétueuse qui, en composant avec son passé troublant, sa famille adoptive puis celle qu'elle fondera, traversera au Canada les décennies de l'après-guerre jusqu'à la fin du siècle. Mirka mettra toute une vie à découvrir, à assumer et enfin à partager les secrets douloureux de ses origines. Mais ce passé perdu et retrouvé ne sera plus oublié.

Estelle Beauchamp signe quatre romans qui ont tous été bien accueillis par le public et la critique.

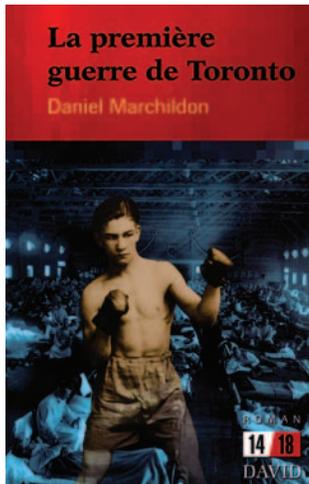


Jeff Latosik
Tiny, Frantic, Stronger
Insomniac Press



In *Tiny, Frantic, Stronger*, Jeff Latosik considers states of durability and longevity in an age of ephemeral mores and instant gratification. Probing the pressure points where notions of physical, psychological, and technological strength continually threaten to erupt into their opposites, these poems ask which aspects of our daily lives might actually last beyond the here and now, beyond their own inherent limitations of time, person, and place.

Jeff Latosik's award-winning poems have appeared in magazines and journals across the country. He won the P.K. Page Founders' Award from *The Malahat Review* in 2007, placed first in *THIS Magazine's* Great Canadian Literary Hunt in 2008, and was a finalist for the RBC Bronwen Wallace Award for 2008. He teaches at Humber College in Toronto. *Tiny, Frantic, Stronger* is his first book.



Daniel Marchildon
La première guerre de Toronto
Éditions David

Toronto, septembre 1916. Napoléon Bouvier, un jeune boxeur franco-ontarien, quitte le ring pour rejoindre les rangs de l'armée canadienne en Europe. Il reviendra du front tourmenté par des blessures physiques et psychologiques, incertain de son avenir dans sa ville natale où règne un climat francophobe. Mais voilà que le soldat doit affronter un nouvel ennemi impitoyable : la grippe espagnole. Pour ce faire, Napoléon reçoit l'aide de deux précieuses alliées, sa fiancée, Corine et Julie, une infirmière militaire dévouée. Mais l'ennemi est de taille. Le soldat Bouvier pourra-t-il gagner cette première véritable guerre de Toronto et, si oui, à quel prix?

Originaire de Penetanguishene, **Daniel Marchildon** habite toujours la région de la Huronie. Écrivain et rédacteur pigiste, il a publié plusieurs romans pour la jeunesse, un manuel d'histoire, *La Huronie*, et des romans pour adultes, dont *L'eau de vie*, lauréat du Prix Émile-Ollivier 2009.

La SODIMO administre le **Prix littéraire Trillium** au nom du ministère du Tourisme, de la Culture et du Sport de l'Ontario. Nous sommes fiers d'avoir l'occasion de mettre en valeur le talent littéraire et la diversité des auteurs ontariens. Une des caractéristiques les plus uniques du Prix littéraire Trillium est son ouverture aux ouvrages de tous types : livres de fiction et généraux, œuvres dramatiques, livres pour enfants et poésie.

Lors de la première édition du prix, en 1988, il n'existait qu'un seul prix, le Prix littéraire Trillium. Le **Prix Trillium** pour l'excellence littéraire en langue française a été inclus plus tard.

En 2003, un nouveau prix a vu le jour, le **Prix de poésie Trillium**, décerné à de nouveaux poètes et à des poètes émergents francophones et anglophones. Le premier, deuxième ou troisième ouvrage de poésie est admissible à ce prix. Par la suite, un autre prix a été ajouté, le **Prix du livre d'enfant Trillium (langue française)**, qui est décerné tous les deux ans et alterne avec le Prix de poésie Trillium en langue française.

Lorsque nous examinons la liste de tous les lauréats passés, nous réalisons l'importance de ce legs et constatons que de nombreux auteurs à la renommée internationale résident en Ontario. Les nouveaux auteurs et les auteurs émergents partagent la vedette avec des auteurs reconnus. Le Prix Trillium fête son 25^e anniversaire en proposant une liste d'œuvres littéraires à partager et à découvrir pendant de nombreuses années.

The OMDC manages the **Trillium Book Award** on behalf of the Ontario Minister of Tourism, Culture and Sport. We are proud to have opportunity to showcase the literary talent and diversity of our Ontario authors. One of the **more unique things** about the original Trillium Book Award is that it is open to books in any genre: fiction, non-fiction, drama, children's books and poetry.

When the Award was first given out, in 1988, there was one award – the Trillium Book Award. Later, the prize was expanded to include the **Prix Trillium**, for literary excellence in the French language.

In 2003, a new award was created – **Trillium Book Award for Poetry**, given out in both English and French language, for new and emerging poets. A first, second or third work by a poet is eligible. Subsequently, a further award was added, **The Trillium Book Award for Children's Literature** in French language, which is given out in alternating years with the Trillium Book Award in Poetry in French language.

When we look back at the list of all our past winning authors, we see how **great this legacy is that we have** so many internationally acclaimed writers that call Ontario home. New and emerging authors share the spotlight with seasoned writers. Trillium turns 25 with a list of literary works that we can share and explore for years to come.

