ONTARIO CREATES | ONTARIO CRÉATIF

PRIX LITTÉRAIRE TRILLIUM 2025

Membres du jury

Jury de Langue Française

JURY DE LANGUE FRANCAISE POUR LE PRIX LITTÉRAIRE TRILLIUM ET PRIX DU LIVRE JEUNESSE TRILLIUM EN LANGUE FRANÇAISE

Directrice artistique du Théâtre Rouge Écarlate (RÉ, Ottawa), Lisa L'Heureux est une artiste scaphandrière, rassembleuse et patenteuse. Elle est interpellée par le fragment, le non-dit, le malaise, et l'éphémère.

Elle est l'autrice de plusieurs pièces solo, dont Ciseaux (RÉ, 2014), Pour l'hiver (RÉ, 2015 : Prix Jacques-Poirier 2017), Et si un soir (RÉ, 2018 : Prix Trillium 2019 et en lice pour le Prix du Gouverneur général cette même année) ; ainsi que de plusieurs textes collectifs, dont Cadences (Théâtre Belvédère, 2021), Tapage et autres bruits sourds (Poids Plumes + Théâtre français du CNA, 2018), Love is in the birds (Théâtre du Trillium, 2013), et Comment fren-cher un fonctionnaire sans le fatiguer (Poids Plumes, 2014). Elle est également l'autrice de la pièce jeunesse Parmi les monstres (prix Jeunesse des EAT 2025), et d'un recueil de poésie, Haus (éd. Prise de parole, 2025).

Eunice Boué est une communicatrice, entrepreneure et maîtresse de cérémonie avec plus de 12 ans d'expérience dans l'animation d'événements corporatifs, galas, conférences, collo-ques, forums et masterclass. Elle est reconnue pour sa présence scénique, son aisance et son professionnalisme.

Directrice générale du Salon du livre de Toronto, elle œuvre activement à promouvoir la littérature francophone en Ontario. Elle a créé le Prix Jeune Talent littéraire, déjà à sa deux-ième édition, et pilote le projet CLIN – Club de lecture Inclusif, qui sillonne Toronto pour rapprocher la littérature francophone des communautés.

Fondatrice de l'agence U-Event, spécialisée en communication et relations publiques, elle accompagne de nombreux projets culturels et institutionnels. Son engagement est reconnu à travers ses rôles d'Ambassadrice de la Francophonie des Amériques, de finaliste du Prix GAF 2024, et de présidente du Prix RelèveON 2025 du Club canadien de Toronto, où elle siège également au conseil d'administration.

Elle anime la chronique Zoom Franco sur les ondes de Choq FM, qui célèbre la francophonie mondiale. Titulaire d'un diplôme en art et littérature et d'un master en éducation Eunice con-tribue activement au rayonnement des initiatives francophones au Canada et à l'internation-al.

Katia Grubisic est écrivaine, rédactrice et traductrice. Elle a remporté le prix Gerald Lampert, le Prix de traduction de la Fondation Cole et le Prix du Gouverneur général.

Jury de Langue Anglaise

JURY DE LANGUE ANGLAISE POUR LE PRIX LITTÉRAIRE TRILLIUM

Elyse Friedman est une autrice acclamée par la critique, qui a publié six livres. Ses œuvres ont été sélectionnées pour le Prix Trillium, le Toronto Book Award, le Relit Award et le Tom Hendry Award. Sa nouvelle The Soother a remporté le National Magazine Award d'or dans la catégorie fiction, et elle a remporté deux fois le TIFF-CBC Films Screenwriter Award. Elyse vit à Toronto.

Naben Ruthnum est l'auteur de Helpmeet, A Hero of Our Time, The Grimmer et d'autres ouvrages. Il travaille également comme scénariste et vit dans le quartier Parkdale de Toronto.

Anuja Varghese est une écrivaine primée basée à Hamilton, en Ontario. Ses œuvres ont été publiées dans plusieurs magazines littéraires et anthologies, et elle est rédactrice en chef de la section fiction du magazine Ex-Puritan. En 2023, son recueil de nouvelles intitulé Chrysalis a remporté le Writers Trust of Canada Dayne Ogilvie Prize et le Prix littéraire du Gouverneur général pour la fiction. En 2024, elle a été présélectionnée pour le Carol Shields Prize for Fiction. Son premier roman, A Kiss of Crimson Ash, le premier volet d'une nouvelle trilogie fantastique inspirée de l'Inde médiévale, paraîtra au printemps 2026. Retrouvez Anuja en ligne sur son site Web anujavarghese.com.

JURY DE LANGUE ANGLAISE POUR LE PRIX DE POÉSIE TRILLIUM

Conyer Clayton est un.e écrivain.e queer originaire du Kentucky, qui vit à Ottawa. Son dernier recueil de poésie surréaliste, But the sun, and the ships, and the fish, and the waves, a remporté le Archibald Lampman Award. Conyer dirige l'équipe rédactionnelle chez Augur et est membre de VII, un collectif de poésie basé à Ottawa. Ses nouvelles, essais et poèmes sont publiés dans des revues aux États-Unis et au Canada. Son troisième recueil de poésie complet, Wolsak and Wynn, sera publié en 2026 par Buckrider Books. Conyer travaille actuellement sur un roman avec le soutien du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts de l'Ontario et de l'atelier estival de Tin House Summer de 2025.

David Seymour a publié deux recueils de poésie, Inter Alia (Brick Books) et For Display Purposes Only (Coach House Books), ainsi qu'un livre de colportage intitulé Head Arrangements (Junction Books). Outre l'écriture et l'édition, David a également travaillé dans l'industrie du cinéma et de la télévision en tant qu'aide-réalisateur, puis directeur des services aux membres de la Guilde canadienne des réalisateurs. Il réside actuellement à Lakehurst, en Ontario.

Les écrits de Moez Surani ont été publiés à l'échelle internationale, notamment dans Harper's Magazine, Best American Experimental Writing, Best Canadian Poetry et le Globe and Mail. Ses œuvres visuelles et performatives ont été présentées à Nuit Blanche Toronto, YYZ Artists' Outlet, WhiteBox, à New York, Cross Gallery, à Taipei, et au Colorado Springs Fine Arts Centre. Il est l'auteur des recueils de poésie Operations et Are the Rivers in Your Poems Real, ainsi que du roman The Legend of Baraffo.