

Le 1^{er} mars 2008

Production cinématographique et télévisuelle en Ontario de 2010 à 2012

Selon le format

	2012		2011		2010	
	Au 31 déc. 2012		Au 31 déc. 2011		Au 31 déc. 2010	
	Nombre de projets	Dépenses de production en Ontario	Nombre de projets	Dépenses de production en Ontario	Nombre de projets	Dépenses de production en Ontario
Dépenses de production = millions de dollars						
Production canadienne						
Longs métrages	36	123,1	28	165,9	20	62,6
Séries télévisées ¹	140	698,2	135	626,7	104	467,9
Téléfilms, miniséries, émissions spéciales, pilotes ²	58	50,6	57	59,5	58	115,6
Total – Canada	234	871,9	220	852,1	182	646,2
Production étrangère						
Longs métrages	12	106,3	15	231,6	20	159,3
Séries télévisées ¹	18	270,6	13	150,2	16	119
Téléfilms, miniséries, émissions spéciales, pilotes ²	9	27,6	14	31,1	12	39,9
Total – Étranger	39	404,5	42	412,9	48	318,2
TOTAL	273	1 276,40	262	1 265,00	230	964,3
Animation c. réel						
Production canadienne						
Animation	22	72,8	15	64,7	14	77,7
Réel	212	799,1	205	787,4	168	568,5
Total – Canada	234	871,9	220	852,1	182	646,2
Production étrangère						
Animation	7	20,5	5	15,1	7	36
Réel	32	384	37	397,8	41	282,1
Total – Étranger	39	404,5	42	412,9	48	318,1
TOTAL	273	1 276,4	262	1 265,0	230	964,3

Les données rendent compte des dépenses de toutes les productions faisant appel aux incitatifs et aux services administrés par la SODIMO. Elles ne concernent pas les annonces publicitaires télévisées, les vidéos de sociétés, les vidéoclips ou la production interne des diffuseurs. Les chiffres comprennent la production réelle et animée. Les données reflètent les dépenses de production en Ontario au cours de l'année, mais pas nécessairement les budgets totaux des projets. Il se peut que certaines productions tournées en Ontario ne soient pas incluses dans ces totaux en raison du calendrier des demandes de projets.

Tous les chiffres en dollars sont exprimés en millions de dollars canadiens. Les chiffres en dollars n'ont pas été rajustés en fonction de l'inflation.

Les totaux peuvent ne pas correspondre puisqu'il s'agit de montants arrondis.

¹ Le nombre de séries télévisées n'inclut pas les cycles dont la production a débuté l'année précédente.

² Productions comptant moins de six épisodes.

REMARQUES CONCERNANT L'ACTIVITÉ DE PRODUCTION EN 2012

- La production cinématographique et télévisée a injecté 1,28 milliard de dollars dans l'économie de la province, soit près de deux fois (hausse de 90 %) les 671,2 millions de dollars que le secteur avait générés en 2008. De fait, la production canadienne enregistre une progression depuis la fin des années 1990.
- La production de séries télévisées, qu'elle soit canadienne ou étrangère, représente 968,8 millions de dollars (76 %) sur l'ensemble des résultats.
- Pour ces résultats, la production canadienne de séries télévisées constitue le premier élément moteur, puisqu'elle représente près de 698,2 millions de dollars sur le montant total (comparativement à 453,5 millions de dollars en 2008), soit 54,7 % sur l'ensemble des résultats. Les séries qui sont en tête du palmarès domestique comprennent *Beauty and the Beast*, *Des femmes et des bombes (Bomb Girls)*, *Degrassi*, *Baiser fatal (Lost Girl)* et *Les recrues de la 15^e (Rookie Blue)*.
- Le plus important pic de croissance est intervenu au niveau de la production de séries télévisées étrangères, qui a généré 270,6 millions, soit une hausse de 80 % par rapport aux 150,2 millions de dollars enregistrés pour cette même catégorie en 2011. Les séries télévisées étrangères sont plus nombreuses que jamais à être produites en Ontario – citons notamment *Hannibal* de Gaumont International (NBC/Universal), *Hemlock Grove* (Netflix) et *Defiance* (NBC/Universal).
- Les budgets des téléfilms, des miniséries et des pilotes continuent d'accuser un déclin, ce qui reflète une tendance persistante en faveur des productions sans scénario de type « télévision-vérité ».
- Même si la production de longs métrages canadiens et étrangers est en baisse par rapport aux records de 2011, ce déclin est équilibré par une croissance dans la catégorie télévision. Le nombre de longs métrages canadiens produits en Ontario a augmenté de 28,6 pour cent en 2012 (36 films contre 28 en 2011), mais les budgets étaient moins importants. Le nombre de longs métrages étrangers n'a diminué que très légèrement en 2012, mais les budgets totaux étaient plus réduits. L'année dernière ont été réalisés deux des plus importants longs métrages étrangers jamais tournés dans la province (la nouvelle version de *Total Recall* de Sony Pictures, et *Pacific Rim* de Legendary Pictures).
- La SODIMO fait d'ores et déjà de la prospection auprès d'un certain nombre de projets pour 2013, et les perspectives pour l'année restent bonnes, avec dix longs métrages, neuf séries télévisées, un téléfilm et un pilote déjà en cours de réalisation.