

17 février 2010

Production cinématographique et télévisuelle ontarienne au cours des années 2007 à 2009

Selon le format

	2009		2008		2007	
	au 31 déc. 2009		au 31 déc. 2008		au 31 déc. 2007	
	Nombre de projets	Dépenses en Ontario	Nombre de projets	Dépenses en Ontario	Nombre de projets	Dépenses en Ontario
en millions de dollars						
Production canadienne						
Longs métrages	28	99,2	15	26,6	25	75,7
Séries d'émissions de télévision ¹	106	488,3	127	453,5	79	326,0
Films pour la télévision, miniséries, émissions spéciales, émissions pilotes ²	63	86,8	58	64,5	60	96,9
Total – Production intérieure	197	674,4	200	544,6	164	498,6
Production étrangère						
Longs métrages	9	161,8	9	79,0	14	224,9
Séries d'émissions de télévision ¹	6	58,0	5	16,0	6	16,1
Films pour la télévision, miniséries, émissions spéciales, émissions pilotes ²	13	52,3	9	31,6	15	51,5

Total – Production étrangère	28	272,1	23	126,6	35	292,4
TOTAL	225	946,4	223	671,2	199	791,0

Animation v. Films sur le vif

Production canadienne						
Animation	16	49,5	23	86,4	S.O.	S.O.
Films sur le vif	181	624,9	177	458,3	S.O.	S.O.
Total – Canada	197	674,4	200	544,6	S.O.	S.O.

Production étrangère						
Animation	4	63,1	4	15,8	S.O.	S.O.
Films sur le vif	24	208,9	19	110,8	S.O.	S.O.
Total – Étranger	28	272,0	23	126,6	S.O.	S.O.

TOTAL	225	946,4	223	671,2	S.O.	S.O.
--------------	------------	--------------	------------	--------------	-------------	-------------

Veillez noter que les données représentent les dépenses de toutes les productions utilisant des incitatifs et des services administrés par la SODIMO et n'incluent pas la production de publicités pour la télévision, de vidéos de société ou de vidéoclips, pas plus que toutes les productions appartenant aux radiodiffuseurs. Les chiffres incluent la production sur le vif et animée. Les données reflètent les dépenses en matière de production en Ontario durant l'année et ne reflètent pas toujours le budget total des projets. Il se peut que certaines productions aient été tournées en Ontario et ne soient pas incluses dans ces totaux, en raison du calendrier des demandes de projet.

Tous les chiffres en dollars sont exprimés en millions de dollars canadiens. Les chiffres en dollars n'ont pas été rajustés en fonction de l'inflation.

Les totaux ne correspondent peut-être pas en raison du facteur d'arrondissement.

¹ Le nombre d'émissions de télévision n'inclut pas les cycles dont la production a commencé l'année précédente.

² Productions comptant moins de six épisodes.

NOTES CONCERNANT LA PRODUCTION AU COURS DE L'ANNÉE 2009

- La production intérieure en Ontario est restée élevée au cours de l'année 2009. Elle a contribué le montant de 674,4 millions de dollars à l'économie provinciale, soit une hausse de 23,8 % par rapport à 2008. Bien que le nombre total de productions intérieures soit resté stable par rapport à 2008, les budgets globaux ont augmenté de façon significative en 2009. La production canadienne de longs métrages s'est accrue, passant de 15 à 28 films, et sept d'entre eux ont été soutenus par le Fonds de la SODIMO pour la production cinématographique. Le budget moyen de production de longs métrages canadiens a augmenté de 99,8 % par rapport à 2008. Malgré la diminution du nombre de séries d'émissions de télévision au Canada – elles sont

passées de 127 en 2008 à 106 en 2009 – les budgets globaux de la plupart d'entre elles ont augmenté, contribuant le montant de 483,3 millions de dollars à l'économie. Les productions de films pour la télévision, de miniséries, d'émissions spéciales et d'émissions pilotes sont restées stables. Les dépenses globales ont augmenté, passant de 64,5 millions de dollars en 2008 à 86,8 millions de dollars en 2009, soit une hausse budgétaire de 34,6 %.

- Au cours de l'année 2009, l'activité totale de la production étrangère s'est accrue, passant de 145,4 millions de dollars à 272 millions de dollars, ce qui représente une hausse de 114 %. Celle-ci tient en partie à l'amélioration du crédit d'impôt de l'Ontario pour les services de production (CIOSP) annoncée par le gouvernement de l'Ontario le 30 juin 2009. Le CIOSP, qui couvrait 25 % des dépenses de main-d'œuvre admissibles, couvre désormais l'ensemble des coûts de production admissibles en Ontario. Le nombre total de productions étrangères a augmenté, passant de 23 à 28.
- Le nombre de films étrangers est resté stable par rapport à 2008, mais les budgets ont augmenté, contribuant le montant de 161,8 millions de dollars à l'économie provinciale, soit un bond de 104,7 % par rapport à 2008. La production de séries étrangères d'émissions de télévision est également restée stable par rapport à 2008, mais les budgets se sont accrus de façon significative. Ces séries ont contribué le montant de 58 millions de dollars à l'économie provinciale, soit une hausse de 262 % des dépenses totales. Les films pour la télévision, les miniséries, les émissions spéciales ainsi que les émissions pilotes sont passés de neuf à 13. Les sommes dépensées ont augmenté de 34,6 %, contribuant le montant de 52,3 millions de dollars à l'économie provinciale.
- Parmi les productions étrangères ayant contribué à l'importante hausse de 2009, citons **Scott Pilgrim vs. The World**, d'Universal Studio, qui a été tourné à Toronto et dans lequel joue l'acteur Michael Cera, originaire de Brampton; **Happy Town**, la nouvelle série d'émission de télévision d'ABC Studio qui sera diffusée au printemps; ainsi que le quatrième épisode de la franchise Resident Evil, **Resident Evil : Afterlife**, tourné en vision 3D stéréoscopique.
- Parmi les productions canadiennes, sept projets tournés en 2009 ont été soutenus par le Fonds de la SODIMO pour la production cinématographique, dont : **Oliver Sherman** et **Longfellow** (tous deux tournés dans le Nord de l'Ontario); **The Bang Bang Club**; **A Beginners Guide to Endings**; **Barney's Version**; **The Love Child of Andy Warhol** and **Yoko Ono** et **The Untitled David Suzuki**.
- De nombreuses séries d'émissions de télévision, à la fois canadiennes et étrangères, font leur retour en 2010. Parmi ces dernières, citons : **Flashpoint** sur CTV; **Warehouse 13** sur NBC/Universal TV et **Connor Undercover** de Shaftesbury pour The Family Network. En outre, différentes nouvelles séries de télévision inédites, dont **Baxter** de Shaftesbury, **Covert Affairs** de l'USA Network et **Unnatural History** de Cartoon Network, ont déjà fait part de leur décision de tourner au cours de l'hiver et du printemps en Ontario. De nombreuses autres productions sont sur le point d'annoncer leur tournage prochain ou cherchent activement des lieux de tournage pour le printemps.
- Des installations de classe mondiale ainsi que des crédits d'impôt attractifs ont incité de nombreuses productions, dont le tournage ne s'est pas effectué dans la province, à y réaliser la postproduction et leurs effets visuels. Le crédit d'impôt de l'Ontario pour les effets spéciaux et l'animation informatiques (CIOESAI) a soutenu les sociétés qui créent de l'animation et des effets visuels et a contribué à leur bonne santé au cours de l'année.
- Les perspectives pour 2010 sont déjà prometteuses. La division de la Commission du cinéma de la SODIMO recherche de nouveaux projets pour 2010. [Des productions](#)

[d'envergure sont déjà prêtes à être tournées en hiver.](#) Certaines d'entre elles sont des productions étrangères, comme **Red** (Summit Entertainment, avec Bruce Willis et Morgan Freeman); **Dream House** (Morgan Creek) réalisé par Jim Sheridan; ainsi que le septième épisode de la série à succès **Saw**, filmé en 3D, et l'antérieur à **The Thing** d'Universal. Le tournage du long métrage canadien soutenu par la SODIMO, **Score: A Hockey Musical**, a débuté au début du mois de février.

Personne-ressource – SODIMO :

George McNeillie, Communications, SODIMO
416 642-6619 Courriel : gmcneillie@omdc.on.ca
Cellulaire : 647 286-3979

www.omdc.on.ca

Available in English