

## Production cinématographique et télévisuelle en Ontario - 2005 - 2007

	2007		2006		2005	
	au 31 déc. 2007		au 31 déc. 2006		au 31 déc. 2005	
	Nombre de projets	Dépenses en Ontario	Nombre de projets	Dépenses en Ontario	Nombre de projets	Dépenses en Ontario
Production \$ = millions of dollars						
<b>Production canadienne</b>						
Longs métrages	25	75.7	34	118.4	22	113.0
Séries d'émissions de télévision <sup>1</sup>	79	326.0	97	332.7	73	279.5
Films pour la télévision, miniséries, émissions spéciales, émissions pilotes <sup>2</sup>	60	96.9	75	98.3	55	82.6
<b>Total - Production intérieure</b>	<b>164</b>	<b>498.6</b>	<b>206</b>	<b>549.4</b>	<b>150</b>	<b>475.1</b>
<b>Production étrangère</b>						
Longs métrages	14	224.9	14	218.2	22	317.4
Séries d'émissions de télévision <sup>1</sup>	6	16.1	8	75.2	5	60.9
Films pour la télévision, miniséries, émissions spéciales, émissions pilotes <sup>2</sup>	15	51.5	10	45.4	14	80.4
<b>Total - Production étrangère</b>	<b>35</b>	<b>292.4</b>	<b>32</b>	<b>338.7</b>	<b>41</b>	<b>458.8</b>
<b>TOTAL</b>	<b>199</b>	<b>791.0</b>	<b>238</b>	<b>888.1</b>	<b>191</b>	<b>933.8</b>

Veuillez noter que les données de production susmentionnées représentent les dépenses de toutes les productions utilisant des incitatifs et des services administrés par la SODIMO et n'incluent pas la production de publicités pour la télévision, de vidéos de société ou de vidéoclips, pas plus que toutes les productions appartenant aux radiodiffuseurs. Les chiffres incluent la production sur le vif et animée. Les données reflètent les dépenses en matière de production en Ontario au cours des années et ne reflètent pas toujours le budget total des projets. Il se peut que certaines productions aient été tournées en Ontario et ne soient pas incluses dans ces totaux, en raison du calendrier des demandes de projet.

Tous les chiffres en dollars sont exprimés en millions de dollars canadiens. Les chiffres en dollars n'ont pas été rajustés en fonction

<sup>1</sup> Les productions commencées au cours de l'année précédente ne sont pas comptabilisées dans le nombre des séries d'émissions télévisées

<sup>2</sup> Productions comptant moins de six épisodes.

## Notes concernant les statistiques de production cinématographique et télévisuelle en Ontario - 2007

- L'industrie cinématographique et télévisuelle en Ontario a contribué le montant de 791 millions de dollars à l'économie provinciale en 2007. Ces chiffres étaient inférieurs de 11 % à ceux de l'année dernière (888,1 millions de dollars), la baisse étant largement attribuable aux conflits syndicaux au Canada et aux États-Unis et à une forte augmentation imprévue du dollar canadien.
- Bien que la grève de l'ACTRA se soit terminée à la fin du mois de février 2006, comme les délais d'exécution sont relativement longs dans l'industrie, le début des projets canadiens a été repoussé et les productions étrangères ont cherché d'autres lieux de tournage. La grève de la Writers Guild of America, qui a débuté en novembre, a surtout touché la production télévisuelle étrangère.
- La production canadienne a augmenté de façon sensible durant l'été et au début de l'automne, car la production d'un certain nombre de longs métrages et de séries d'émissions de télévision prestigieuses a commencé, y compris les films financés en partie par la SODIMO comme *Splice* de Copperheart Productions et *Blindness* de Rhombus Media, de même que de nouvelles séries comme *The Border* et *Murdoch Mysteries*.
- En dépit d'un dollar canadien exceptionnellement élevé, l'activité de production étrangère a aussi été vigoureuse durant l'été et au début de l'automne, car de nombreux studios se sont dépêchés de terminer leurs projets avant la série suivante de conflits syndicaux aux États-Unis en 2008. Le nombre de productions étrangères a aussi augmenté de près de 10 % par rapport à l'année passée, bien qu'en moyenne les budgets aient eu tendance à être inférieurs. Malgré tout, plusieurs longs métrages majeurs de Hollywood comme *The Incredible Hulk* de Marvel Entertainment et *The Love Guru* de Mike Myers Paramount ont été tournés à Toronto.
- Bien qu'il soit trop tôt pour prédire ce qui se passera en 2008, on s'attend à ce que l'augmentation tant attendue des crédits d'impôt du gouvernement provincial, qui a été annoncée à la fin de l'année dernière, de même que les superbes équipes, lieux de tournage et infrastructure de l'Ontario (y compris les nouveaux studios de Filmport qui entreront en activité au printemps) permettront de rétablir la santé de l'industrie en 2008.
- Plusieurs productions américaines prestigieuses ont déjà commencé le tournage cette année et les appels d'aide pour la localisation de lieux de tournage ont augmenté depuis le début de l'année.