



TOURNER EN ONTARIO : LE GUIDE DU PRODUCTEUR



ONTARIO
CRÉATIF
CINÉMA ET TÉLÉ

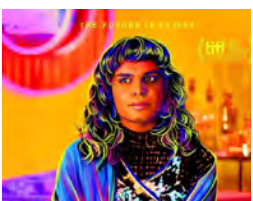
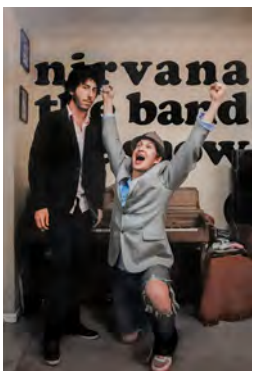
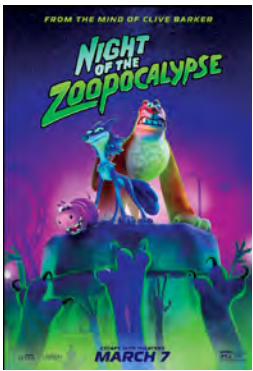
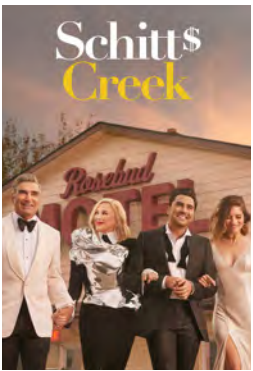
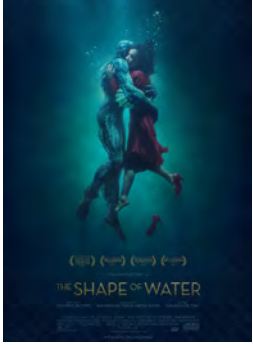


TABLE DES MATIÈRES

4

UNE INDUSTRIE FLORISSANTE

6

À PROPOS DE L'ONTARIO

7

COUP DE POUCE À LA RENTABILITÉ

8 Crédits d'impôt – en bref

9 Crédits d'impôt – Ontario

10 Crédits d'impôt – gouvernement fédéral

11 Financements – Ontario Créatif

12 Financements – régionaux et fédéraux

13

BUREAU DU CINÉMA DE L'ONTARIO

14 Services du Bureau du cinéma de l'Ontario

16 Ressources du Bureau du cinéma de l'Ontario

17

EXTÉRIEURS

18 Extérieurs en Ontario

20 Photothèque d'extérieurs

21

INFRASTRUCTURE

22 Studios et décors

23 Production virtuelle et postproduction

24 Effets visuels et animation

25

MAIN-D'ŒUVRE

26 Des talents exceptionnels

28 Syndicats, guildes et associations

30 Bases de données de talents et coups de projecteur

31 Sécurité sur le plateau et immigration

32

INITIATIVE ÉCRAN VERT ONTARIO (EVO)

33 Pratiques exemplaires en matière d'écoresponsabilité

34 Ressources et outils

BIENVENUE EN ONTARIO

NOUS SOMMES FIERS DE VOUS APPORTER NOTRE SOUTIEN DANS VOTRE PROCHAINE PRODUCTION!

Notre engagement envers l'excellence fait de l'Ontario l'une des régions les plus accessibles et les plus compétitives au monde pour la production. L'avantage distinctif de l'Ontario pour l'industrie cinématographique réside dans sa main-d'œuvre hautement qualifiée, créative et diversifiée, ses infrastructures de pointe, son vaste choix de lieux de tournage, ainsi que son programme d'incitatifs financiers compétitifs, grâce auquel les producteurs peuvent planifier leur production sur le long terme en toute confiance.

Ce guide s'adresse aux producteurs envisageant l'Ontario pour leur prochain projet, qu'il s'agisse d'une production en prises de vues réelles, ou d'un projet d'effets visuels, d'animation ou de postproduction. Il présente les ressources utiles mises à disposition par le Bureau du cinéma de l'Ontario, ainsi que le large éventail de services de soutien à l'industrie accessibles dans toute la province.

Nous espérons que la main-d'œuvre et l'infrastructure ontariennes, en plein développement, associées à nos ressources et outils axés sur l'écoresponsabilité, sauront vous convaincre de faire le choix de l'Ontario.



Justin Cutler
chef du Bureau du
cinéma de l'Ontario
jcutler@ontariocreates.ca

Conseillers en production du Bureau du cinéma de l'Ontario

Doug Till
conseiller en production
dtill@ontariocreates.ca



Erica Proudlock
conseillère en production
eproudlock@ontariocreates.ca



Bureau de Los Angeles

Marc Fiorentino
conseillère en production
mfiorentino@ontariocreates.ca



UNE INDUSTRIE FLORISSANTE

MAIN-D'OEUVRE :



+ de 35 000
EMPLOIS CRÉÉS

chaque année par l'industrie cinématographique et télévisuelle de l'Ontario.



+ de 24,000

membres dans les syndicats et les guildes de l'Ontario.



+ de 7 000

professionnels dans les domaines de l'animation et des effets visuels.



+ de 300

producteurs basés en Ontario membres de la Canadian Media Producers Association (CMPA).



INFRASTRUCTURES DE STUDIO

3 700 000 pi² d'espace de studio

+ SUPPLÉMENTAIRE

115 000 pi² de studios équipés de LED.



1 800 sociétés de services de production spécialisées, disponibles et dotées d'équipements de pointe.

CAPACITÉ DE PRODUCTION :

Une production qui a généré **2,7 milliards** de dollars de dépenses en 2025.



Ontario est en mesure d'accueillir **400** productions par an et a démontré sa capacité à gérer plus de **50** projets simultanément.

L'ONTARIO, UNE PROVINCE :

CRÉATIVE, JEUNE ET PLEINE DE DIVERSITÉ

L'Ontario abrite une population dynamique et diversifiée, animée d'un fort esprit créatif. **Représentant 40 % de la population canadienne, l'Ontario est la cinquième plus grande province d'Amérique du Nord.** La province dispose également d'une main-d'œuvre parmi les plus qualifiées au monde : 74 % des adultes âgés de 25 à 64 ans sont titulaires d'un diplôme d'études supérieures, ce qui représente le taux le plus élevé parmi les pays de l'OCDE.

Toronto a été désignée « meilleure ville où vivre et travailler en tant que cinéaste » pour 2026 par le magazine *MovieMaker* et figure parmi les villes les plus agréables où vivre au monde. L'Ontario est une plaque tournante

de premier plan pour les industries créatives, avec des secteurs solides dans l'édition, les produits de multimédias interactifs numériques et la musique. Que vous cherchiez à acquérir des droits sur du contenu ou à obtenir une licence pour de la musique originale, l'Ontario offre des ressources créatives exceptionnelles.

L'Ontario a accueilli des personnes provenant de plus de 150 pays, une diversité qui s'exprime dans la symphonie des 180 langues parlées un peu partout dans la province.



LAX » YYZ

Sept vols directs quotidiens vers LAX et des vols sans escale vers plus de 155 villes à travers le monde

DÉVELOPPEZ VOTRE RÉSEAU

L'Ontario accueille de nombreux festivals du cinéma internationaux, parmi lesquels le TIFF (Festival international du film de Toronto), Hot Docs, imagineNATIVE Film + Media Arts Festival, Reelworld, Inside Out 2SLGBTQ+ et Cinéfest Sudbury. S'y déroulent également des événements comme le forum Content Canada, la conférence prime time de la CMPA, et le Festival international d'animation d'Ottawa.



COUP DE POUCE À LA RENTABILITÉ



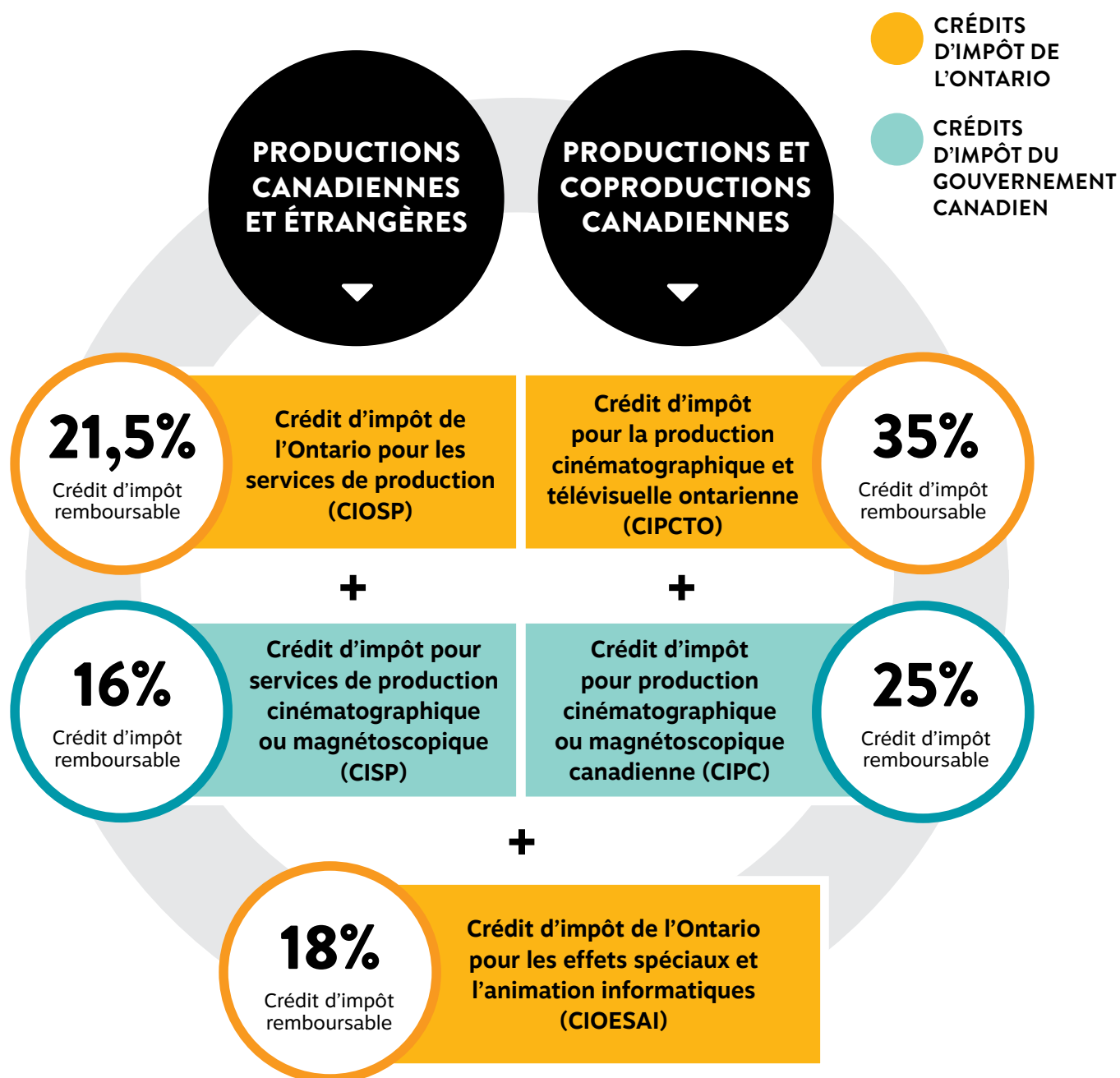
La Province de l'Ontario et le gouvernement du Canada proposent des dispositifs de crédit d'impôt stables et des fonds complémentaires qui font de l'Ontario une région mondialement compétitive pour les investissements dans la production. Voici un aperçu des atouts distinctifs de l'Ontario.

CRÉDITS D'IMPÔT **APERÇU**

ADVANTAGES

Des crédits d'impôt :

- ✓ stables, compétitifs et faciles à mettre en place;
- ✓ remboursables;
- ✓ non assujettis à une date d'expiration;
- ✓ sans plafond annuel en ce qui concerne les montants demandés ou versés.



CRÉDITS D'IMPÔT L'ONTARIO

21,5 %

CIOOSP Crédit d'impôt de l'Ontario pour les services de production

Remboursable aux sociétés canadiennes et étrangères admissibles établies en Ontario, à hauteur de 21,5 % des dépenses admissibles liées à la main-d'œuvre, à la production et à la postproduction en Ontario pour les productions cinématographiques et télévisuelles admissibles. Accessible aux productions dont le budget global dépasse 1 million de dollars, ou dont le

budget par épisode dépasse 100000 dollars pour un projet de moins de 30 minutes, ou 200000 dollars lorsque les épisodes durent plus de 30 minutes.

Les coûts de production admissibles comprennent les salaires, les dépenses liées aux contrats de service et les dépenses liées aux biens matériels. **Les frais de location de lieux sont admissibles, jusqu'à concurrence de 5 % des dépenses de production admissibles.**

35 %

CIPCTO Crédit d'impôt pour la production cinématographique et télévisuelle ontarienne

Crédit d'impôt remboursable dont peuvent bénéficier les sociétés canadiennes admissibles basées en Ontario, qui correspond à 35% des dépenses de main-d'œuvre admissibles engagées en Ontario au titre d'une production cinématographique ou télévisuelle admissible, y compris les coproductions interprovinciales et les coproductions prévues par un accord international officiel. La personne considérée comme le producteur ou la productrice doit être résidente de l'Ontario, et la production doit avoir un contenu canadien évalué à au moins 6 points sur 10.

Prime régionale : Une production peut bénéficier d'une prime de 10% sur toutes les dépenses de main d'œuvre ontarienne lorsqu'un certain pourcentage des jours de tournage a lieu en Ontario hors de la région du grand Toronto (RGT). Les productions entièrement animées qui réalisent au moins 85% de l'animation clé en Ontario en dehors de la RGT sont également admissibles à cette prime régionale.

Première production : Pour une première production, un taux de crédit d'impôt amélioré de 40% sur la première tranche de 240 000 dollars des dépenses de main-d'œuvre admissibles est accordé.

18 %

CIOESAI Crédit d'impôt de l'Ontario pour les effets spéciaux et l'animation informatiques

Crédit d'impôt remboursable dont peuvent bénéficier les sociétés canadiennes et les sociétés sous contrôle étranger, basées en Ontario, qui correspond à 18% des dépenses de main-d'œuvre admissibles engagées en Ontario au titre d'activités liées à la réalisation d'animations ou d'effets spéciaux informatiques pour des productions cinématographiques et télévisuelles, y compris les dépenses

de main-d'œuvre sur le plateau de tournage. Sont admissibles à ce crédit d'impôt, qui est cumulable avec le CIOOSP ou le CIPCTO, les sociétés canadiennes imposables (constituées au Canada, mais pouvant être sous contrôle étranger ou canadien).

Pour pouvoir bénéficier du CIOESAI, une société doit réaliser les activités considérées comme admissibles dans le cadre d'une production cinématographique ou télévisuelle. Une même production peut comporter plusieurs demandeurs admissibles, et plusieurs demandes peuvent être présentées.

CRÉDITS D'IMPÔT

GOVERNEMENT CANADIEN

✓ Les crédits d'impôt fédéraux sont cumulables avec les crédits d'impôt provinciaux.

16 %

CISP

Crédit d'impôt pour production cinématographique ou magnétoscopique canadienne

Crédit d'impôt remboursable dont peuvent bénéficier les sociétés produisant du contenu canadien, qui correspond à 25% des dépenses de main-d'œuvre canadienne admissibles. Le CISP n'est accessible qu'aux sociétés de production canadiennes admissibles, qui doivent être imposables et avoir un établissement stable au Canada. La société de production doit être titulaire du droit d'auteur sur la production (sauf s'il s'agit d'une coproduction prévue par un accord), et cette dernière doit appartenir à un genre admissible. Le producteur doit être canadien, et la production doit avoir un contenu.

25 %

CIPC

Crédit d'impôt pour production cinématographique ou magnétoscopique canadienne

Crédit d'impôt remboursable dont peuvent bénéficier les sociétés produisant du contenu canadien, qui correspond à 25% des dépenses de main-d'œuvre canadienne admissibles.

Le CIPC n'est accessible qu'aux sociétés de production canadiennes admissibles, qui doivent être imposables et avoir un établissement stable au Canada. La société de production doit être titulaire du droit d'auteur sur la production (sauf s'il s'agit d'une coproduction prévue par un accord), et cette dernière doit appartenir à un genre admissible. Le producteur doit être canadien, et la production doit avoir un contenu.



COPRODUCTIONS PRÉVUES PAR UN ACCORD

Les coproductions produites conformément aux modalités d'un accord de coproduction conclu entre le Canada et un autre pays se font attribuer le statut national dans chacun des pays et sont admissibles au CIPC à condition de satisfaire à tous les autres critères pertinents conformément au Règlement.

L'ensemble des accords, politiques et lignes directrices en vigueur en matière de coproduction sont répertoriés sur le site [Web de Téléfilm](#).

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le Canada a conclu plus de **60** accords et protocoles d'entente avec d'autres pays. Rendez-vous sur [Telefilm.ca/fr](#) pour en savoir plus.

Fonds pour la PI

Le Fonds pour la propriété intellectuelle (Fonds pour la PI) a pour objectif de stimuler la croissance économique dans les secteurs du contenu pour écran de l'Ontario en investissant dans des activités qui soutiennent la production et l'exploitation de contenus innovants, de grande qualité et axés sur le consommateur. Le Fonds pour la PI est ouvert aux entreprises établies en Ontario et comprend deux volets :

- ✓ Le volet Contenu linéaire pour les longs métrages et les séries numériques.
- ✓ Le volet Contenu interactif, destiné aux jeux vidéo et au contenu XR.

Ontario Créatif évalue les résultats du Fonds pour la PI principalement en fonction des retombées nettes du projet proposé pour la province, ce qui inclut, sans s'y limiter, le rendement du capital investi et les emplois créés.

Plafonds de financement :

PRODUCTION	DEMANDE MAXIMALE
LONGS MÉTRAGES – FICTION	400 000 \$ soit 10 % des dépenses en Ontario
LONGS MÉTRAGES – DOCUMENTAIRES	200 000 \$ soit 10 % des dépenses en Ontario
SÉRIES NUMÉRIQUES	200 000 \$ soit 30 % des dépenses en Ontario
JEUX VIDÉO ET CONTENU XR	500 000 \$ soit 50 % des dépenses en Ontario

DÉVELOPPEMENT	DEMANDE MAXIMALE
LONGS MÉTRAGES ET SÉRIES NUMÉRIQUES	25 000 \$ soit 50 % des dépenses en Ontario
JEUX VIDÉO ET CONTENU XR	\$50,000 soit 50 % des dépenses en Ontario

Le Fonds pour la PI soutient le développement, la production et la commercialisation de projets. Bien que les studios étrangers ne puissent pas présenter de demande directement, ils peuvent participer dans le cadre de coproductions prévues par des ententes et bénéficier d'une participation aux projets qui reçoivent un financement lorsqu'ils collaborent avec des entreprises canadiennes admissibles.



Légende photo : Nirvana le band la série le film (Zapruder Films)

FINANCEMENTS RÉGIONAUX

SGFPNO Société de gestion du Fonds du patrimoine du Nord de l'Ontario – volet Industrie du film et de la télévision

Le volet Industrie du film et de la télévision de la SGFPNO vise à stimuler l'emploi et les investissements dans le secteur du cinéma et de la télévision, ainsi qu'à accroître le nombre de productions cinématographiques et télévisuelles originales et de qualité réalisées dans le Nord de l'Ontario, tout en mettant en valeur la culture, la géographie, les récits et les talents de cette région.

Le financement de la SGFPNO est déterminé en fonction du montant que votre projet dépense dans le Nord de l'Ontario. Des contributions conditionnelles pouvant atteindre 50 % des coûts admissibles sont disponibles, jusqu'à un plafond fixé selon un barème progressif en fonction du total des dépenses engagées dans le Nord. La société de production doit être une société canadienne sous contrôle canadien.

BUDGET DE PRODUCTION TOTAL :	NIVEAU DE SOUTIEN POTENTIEL :
JUSQU'À 5 MILLIONS DE DOLLARS	JUSQU'À 500 000 DOLLARS
DE 5 À 10 MILLIONS DE DOLLARS	JUSQU'À 1 MILLION DE DOLLARS
10 MILLIONS DE DOLLARS ET PLUS	JUSQU'À 2 MILLIONS DE DOLLARS



Les coûts admissibles de la SGFPNO comprennent toutes les dépenses de production engagées dans le Nord de l'Ontario, telles que la main-d'œuvre, les biens et services de production, ainsi que les coûts de postproduction.

FINANCEMENT DU GOUVERNEMENT CANADIEN

Pour les productions canadiennes originales

Les producteurs canadiens travaillant sur une production canadienne admissible peuvent accéder à trois sources d'aides fédérales, qui prennent la forme d'une participation dans la production ou d'une subvention :

- ✓ **Séries télévisées** - Fonds des médias du Canada
- ✓ **Longs métrages** - Téléfilm Canada
- ✓ **Produits multimédias interactifs numériques** - Volet expérimental du Fonds des médias du CanadFund



BUREAU DU CINÉMA DE L'ONTARIO :

**VOTRE
PARTENAIRE
DE A À Z**

L'équipe du Bureau du cinéma de l'Ontario est votre point de contact privilégié pour obtenir des conseils sur la province et vous aide à toutes les étapes de votre production tournée en Ontario. Voyons comment nous pouvons vous être utiles dans le cadre de votre prochain projet.

SERVICES DU BUREAU DU CINÉMA DE L'ONTARIO

CONSEILS EN PRODUCTION

Services de repérage : Aide au repérage préliminaire de lieux de tournage et d'espaces de studio.

Mise en relation : Nous vous mettons en contact avec les entreprises locales qui sont pertinentes pour votre projet.

Assistance sur le terrain : Une fois le tournage commencé, nous vous fournissons les conseils et les informations nécessaires à la réussite de votre projet.

BUREAU DE LOS ANGELES POUR LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE À TORONTO (ONTARIO)

Ouvert toute l'année, notre Bureau de Los Angeles met sa connaissance approfondie de l'écosystème de production et des tendances du marché en Ontario au service de votre projet. Le Bureau collabore étroitement avec les producteurs et les studios de Los Angeles pour faciliter la production en Ontario, sans laisser de côté les entreprises ontariennes qui se rendent à L.A.



**Tous les services sont fournis gratuitement
et dans des délais raisonnables.**



SOUTIEN RÉGIONAL INTRAPROVINCIAL

Grâce à un réseau de plus de 80 bureaux municipaux et régionaux pour la production cinématographique et à des agents de liaison répartis dans toute la province, vos productions pourront tirer profit d'une expertise locale et bénéficier d'un soutien dans le cadre de leurs demandes de permis. Ces bureaux vous aident à découvrir de nouveaux lieux de tournage, à tisser des liens avec des prestataires locaux et à assurer la fluidité du processus de production.



INITIATIVE ÉCRAN VERT ONTARIO (EVO)

L'Ontario nourrit l'ambition de faire figure de leader mondial en matière de production écoresponsable. L'initiative EVO fournit aux producteurs une feuille de route et des ressources sur lesquelles ils peuvent s'appuyer pour réduire les émissions de gaz à effet de serre de leur production, mettre en place un programme de récupération alimentaire, détourner leurs déchets et adopter des pratiques d'économie circulaire. Chaque production peut bénéficier gratuitement d'une formation de sensibilisation sur l'empreinte carbone ainsi que d'ateliers de calcul des émissions de CO₂, des ressources accessibles qui s'inspirent du programme britannique albert et de la série d'outils de la Producers Guild of America, plébiscités par l'industrie. **Rendez-vous à la page 32 pour en savoir plus sur Écran vert Ontario.**



SERVICES DE REPÉRAGE

Les productions envisageant de tourner en Ontario peuvent bénéficier gratuitement de services de repérage. Avec l'aide de spécialistes en la matière, notre équipe se charge de constituer des ensembles d'images, d'organiser des visites de sites, et de faciliter et financer des repérages adaptés aux besoins de votre projet. **Rendez-vous à la page 20 pour en savoir plus sur notre vaste photothèque.**

RESSOURCES DU BUREAU DU CINÉMA L'ONTARIO

Complémentaire aux services personnalisés offerts par nos conseillers en production, le site Web du Bureau du cinéma de l'Ontario met à disposition des producteurs plusieurs guides de référence.

BIBLIOTHÈQUE DE RECHERCHE EN LIGNE

Ontario Créatif finance et répertorie les recherches essentielles menées par les acteurs de l'industrie. Parmi les documents récemment publiés figurent des directives pour la création de contenu authentique, des études sur la diversité, l'équité, l'inclusion et le sentiment d'appartenance au sein de l'industrie, ou encore des travaux sur le renforcement des capacités des professionnels de l'industrie de la création.

GUIDE DE PRODUCTION EN ONTARIO

Une base de données conviviale répertoriant plus de 1 600 services en appui à l'industrie cinématographique de l'Ontario : fournisseurs d'équipements, studios, organisations syndicales, installations de postproduction, services d'effets visuels et d'animation, hébergement, transport, distribution, services de soutien, services financiers, bureaux régionaux pour la production cinématographique, services écoresponsables, et bien plus encore!

LISTE DES STUDIOS DE L'ONTARIO

Une liste complète des installations de tournage de pointe de l'Ontario, comprenant des studios spécialement conçus, des entrepôts réaménagés, des bureaux de production et des décors permanents. Cette liste est disponible sur le site Web du Bureau du cinéma de l'Ontario.

Légende photo : Priscilla (A24 Films)

EN COURS DE RÉALISATION

Actualisé toutes les deux semaines, ce guide en ligne de référence pour l'industrie offre un aperçu des productions ontariennes et étrangères en cours de tournage dans la province.

VEILLE COMMERCIALE ET ÉTUDES SECTORIELLES

Statistiques annuelles sur la production cinématographique et télévisuelle –

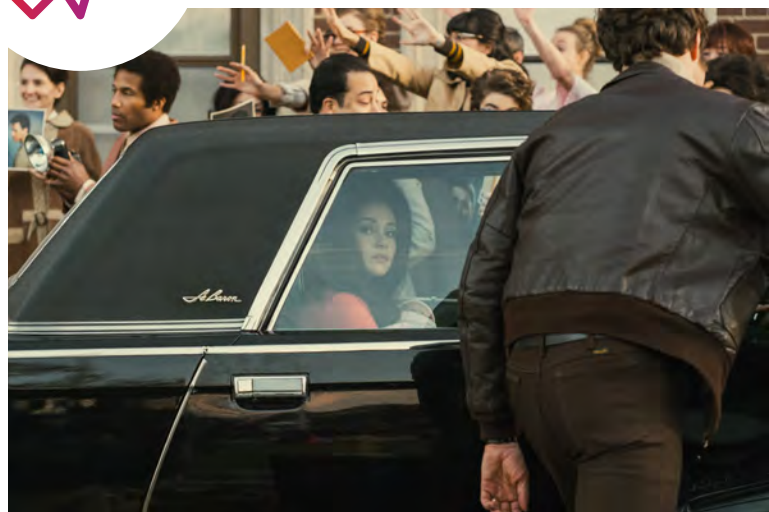
Un rapport sur le volume annuel de production cinématographique et télévisuelle ainsi que les retombées économiques et les statistiques de création d'emplois de l'industrie.

Profil sectoriel : cinéma et télévision –

Un aperçu global de l'industrie : taille actuelle, retombées économiques, tendances et enjeux auxquels l'industrie et le marché sont confrontés.

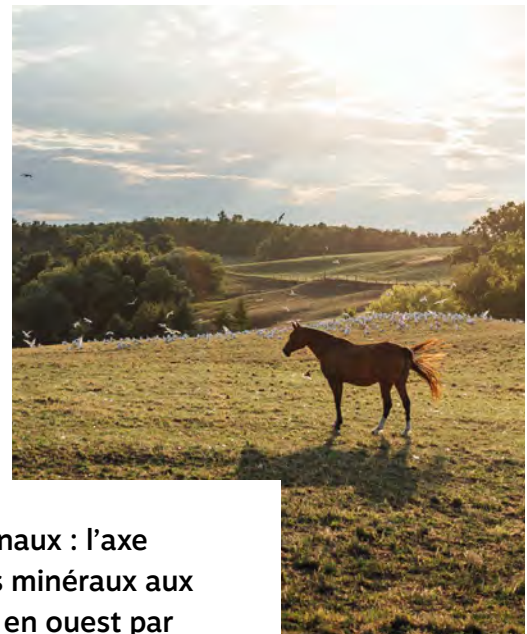


Retrouvez ces ressources sur le site ontariofilmcommission.ca





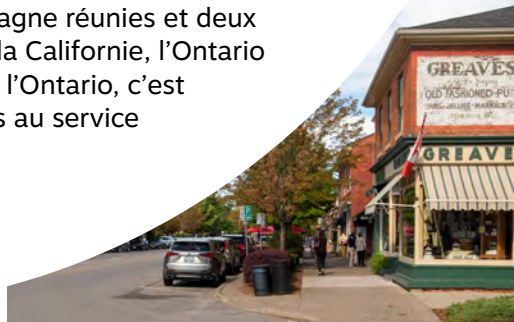
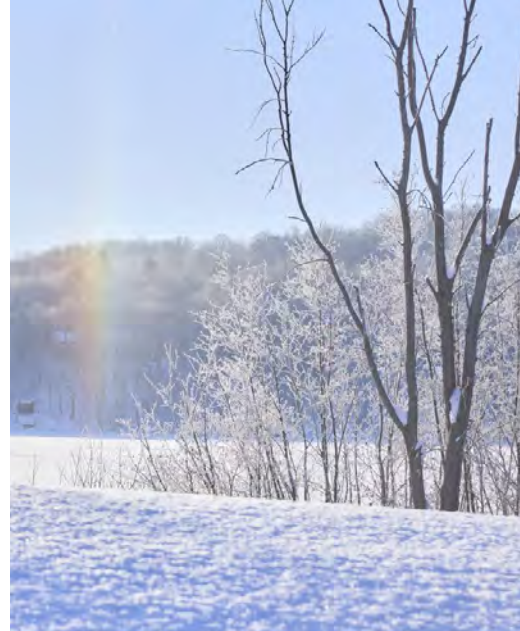
UNE PROVINCE VASTE COMME LE MONDE



La diversité de l'Ontario s'étend aux quatre points cardinaux : l'axe nord-sud, où l'on passe d'une région riche en gisements minéraux aux fermes et aux vignobles méridionaux, est traversé d'est en ouest par un dense corridor urbain le long de la frontière américaine.

EXTÉRIEURS EN ONTARIO

La province se compose de nombreuses régions, chacune ayant une atmosphère et des paysages qui lui sont propres. Avec une superficie supérieure à celles de la France et de l'Espagne réunies et deux fois plus grande que celle de la Californie, l'Ontario est un territoire vaste. Choisir l'Ontario, c'est s'offrir des possibilités infinies au service de la magie du cinéma





Pour en savoir plus, consultez notre Photothèque des extérieurs sur ontariofilmcommission.ca

PHOTOOTHÈQUE D'EXTÉRIEURS

Répertoriant plus de 10 000 sites dans les différentes régions de la province, notre Photothèque numérique des extérieurs est l'une des listes de lieux de tournage les plus complètes au monde. Accédez à plus de 352 000 images de lieux de tournage étiquetées avec des métadonnées et des coordonnées GPS, qui permettent aux spécialistes du repérage d'effectuer des recherches efficaces et extrêmement précises.

Pendant la phase de développement ou de préproduction, notre équipe du Bureau du cinéma vous aide à sélectionner un ensemble de lieux de tournage gratuits offrant un large éventail d'options dans toute la province.



Plus de 75
nouveaux sites adaptés
au tournage ajoutés
chaque mois.



Découvrez plus de 10 000 lieux de tournage dans toute la province sur ontariofilmcommission.ca

The screenshot shows the website interface for the Ontario Film Commission's 'Photothèque des extérieurs'. It features a header with the Ontario logo and 'BUREAU DU CINÉMA DE L'ONTARIO'. The main content area is titled 'EXTÉRIEURS' and includes a description of the database. Below this is a 'NOS SERVICES' section with a map of Ontario and a list of services. At the bottom, there is a 'CATALOGUE DE PANORAMAS ONTARIENS' section with a grid of landscape and urban panoramas.

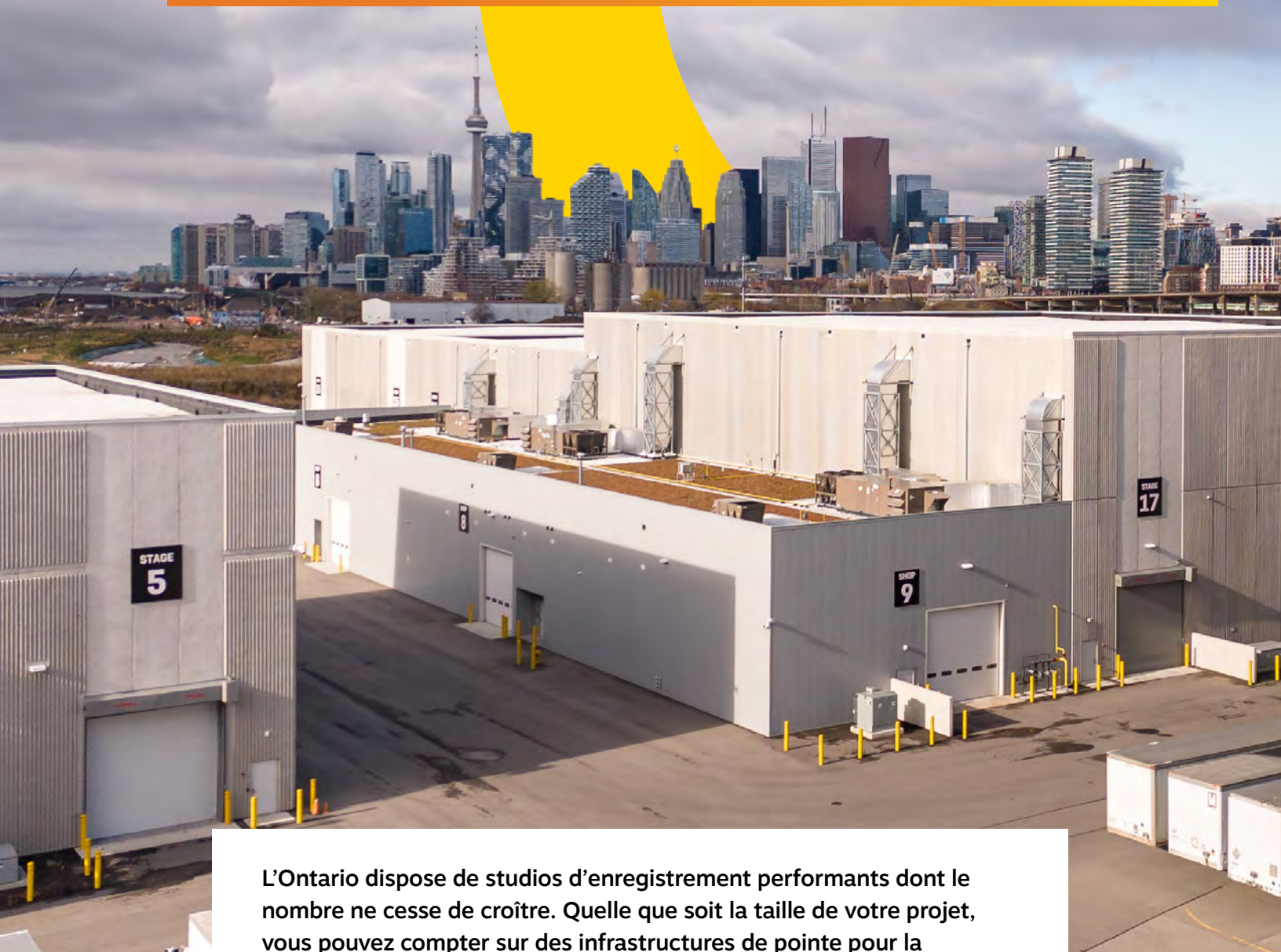
L'ONTARIO A SERVI DE DÉCOR POUR :

ATLANTIC CITY BOSTON CHICAGO **LE TEXAS** LA RUST BELT WASHINGTON, DC
NEW YORK LE MAINE **LA NAPA VALLEY**
 BALTIMORE TOKYO FLORIDA GÉORGIE LE CAPE COD
 MARTHA'S VINEYARD LOS ANGELES MIDWEST AMÉRICAIN
 L'AFGHANISTAN **LA NOUVELLE-ANGLETERRE**
 LE LONDRES DU XIX^e SIÈCLE LE KENTUCKY

INFRASTRUCTURES

INSTALLATIONS

ET TECHNOLOGIE



L'Ontario dispose de studios d'enregistrement performants dont le nombre ne cesse de croître. Quelle que soit la taille de votre projet, vous pouvez compter sur des infrastructures de pointe pour la production virtuelle, la postproduction, les effets visuels et l'animation.

STUDIOS ET DÉCORS EN ONTARIO

STUDIOS

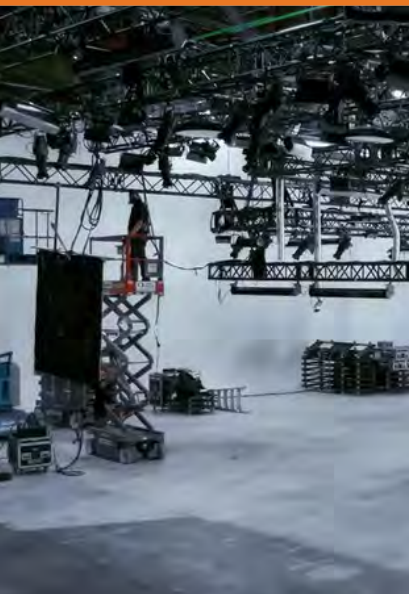
L'Ontario dispose d'une vaste superficie de **3,7 millions de pieds carrés** de plateaux de tournage répartis dans toute la province sur plus de 30 sites, avec de vastes espaces de soutien à la production. Ces installations offrent les plus hauts niveaux de service, de capacités techniques et d'équipements nécessaires pour des projets de toute envergure.

PLATEAUX EXTÉRIEURS ET DÉCORS PERMANENTS

L'Ontario dispose d'un assortiment de décors permanents qui reproduisent divers univers, notamment le Far West, des villages historiques, des hôpitaux et des écoles. Le plus grand décor extérieur spécialement aménagé au Canada se trouve à Pickering, en Ontario, à seulement 40 minutes en voiture du centre-ville de Toronto. Ce décor extérieur de **90 acres comprend** un restaurant, un commissariat de police, une station-service, une mairie et des devantures de magasins.



Veillez consulter la liste des studios de l'Ontario en ligne pour plus de détails et les coordonnées.



TECHNOLOGIE ET POSTPRODUCTION

STUDIOS ÉQUIPÉS DE VOLUMES LED

L'Ontario dispose de neuf studios de tournage équipés de LED, d'une superficie totale de **9290 m²**, capables de prendre en charge des projets de toutes tailles.

POSTPRODUCTION

Du montage à la livraison finale, l'Ontario offre certaines des capacités de postproduction les plus avancées au monde. Nos installations ont évolué grâce à des processus de travail modernes permettant une collaboration à distance fluide entre les équipes de montage, de mixage, de colorimétrie, de son et de finition. Grâce à une sécurité exceptionnelle et à de solides options basées sur le nuage, les sociétés de postproduction de l'Ontario mettent à votre disposition une créativité et une technologie de pointe.

L'Ontario abrite également des talents exceptionnels en postproduction, dont le savoir-faire bénéficie de la confiance des créateurs du monde entier. Leurs compétences et leur créativité, reconnues à l'échelle internationale, font de l'Ontario un partenaire fiable pour les productions de toutes envergures. Parmi les entreprises ontariennes spécialisées dans la postproduction, on peut citer Picture Shop, Company 3, Red Lab, Egglant Picture and Sound, Urban Post et bien d'autres encore!



Pour obtenir la liste complète de nos installations de postproduction, veuillez consulter le [Guide de production en Ontario](#) afin de trouver un partenaire pour votre prochain projet.



Légende photo : En haut - Salle de mixage cinéma de Company 3. Au milieu - Salle de DI du Picture Shop. En bas à gauche - Frankenstein (Netflix), En bas au milieu - Salle de mixage cinéma de Picture Shop. En bas à droite - Studios Pinewood Toronto

EFFETS VISUELS

L'Ontario est depuis longtemps un chef de file mondial dans le domaine des effets visuels et abrite l'un des secteurs les plus expérimentés au monde dans ce domaine. Depuis des décennies, les artistes et les studios ontariens contribuent à des productions cinématographiques et télévisuelles de premier plan, et leur travail leur a valu de nombreux Oscars, Emmy Awards et prix de la Visual Effects Society.

Véritable pôle d'innovation, l'Ontario est également le berceau d'outils qui ont révolutionné le secteur, tels que Houdini® de SideFX et Autodesk Maya, des technologies transformatrices récompensées par plusieurs Oscars pour leurs prouesses techniques.

Les artistes et les studios de l'Ontario continuent de créer des univers et des personnages inoubliables pour un large éventail de productions mondiales, notamment : *WEDNESDAY* (Netflix), *IT: WELCOME TO DERRY* (HBO), *FRANKENSTEIN* (Netflix), *WHAT WE DO IN THE SHADOWS* (FX), *REACHER* (Amazon), *THE BOYS*



(Amazon), *THE UMBRELLA ACADEMY* (Netflix) *CHIEF OF WAR* (Apple TV+), *STAR TREK* (Paramount+) et *NIRVANNA THE BAND THE SHOW THE MOVIE* et *THE HANDMAID'S TALE* (Hulu).

Grâce à une culture de production collaborative, l'Ontario permet aux cinéastes et aux équipes créatives d'exceller, en offrant un soutien complet et solide, comprenant notamment des superviseurs et des producteurs d'effets visuels de premier ordre, et adapté aux flux de production de toutes envergures.

ANIMATION

L'Ontario fait figure de référence dans le domaine de l'animation, alliant des talents créatifs de premier plan à une offre de production complète. Nos studios proposent des modèles évolutifs, des pipelines 2D et 3D à la pointe de la technologie, un rendu hautement performant et une livraison sécurisée de bout en bout.

L'Ontario produit certaines des séries animées les plus populaires au monde, du géant du préscolaire *PAW PATROL* aux succès récents, tels que *NIGHT AT THE ZOOPOCALYPSE*, *CHARLOTTE'S WEB* (HBO Max), *TRUE AND THE RAINBOW KINGDOM* (Netflix), *HILDA* (Netflix) et *BUBBLE GUPPIES* (Nickelodeon).



Notre bassin de talents jouit d'une renommée internationale, les étudiants des programmes universitaires et collégiaux étant recrutés pour travailler sur des projets destinés à Disney, Pixar, YouTube, Hulu, Nickelodeon, HBO, Roku et CBC. Ces talents sont également régulièrement mis à l'honneur à l'échelle internationale aux Oscars, aux Golden Globes, aux Emmy Awards et aux Annie Awards, comme en témoignent les récentes distinctions remportées par *K POP DEMON HUNTERS* et *ELIO*.

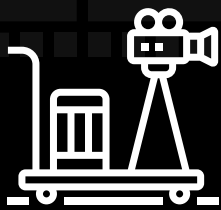
Consultez le [Guide de production en Ontario](#) pour obtenir la liste des studios d'effets visuels et d'animation, et découvrez comment nos artistes donnent vie à vos idées extraordinaires.



UNE MAIN-D'OEUVRE RÉPUTÉE



Les professionnels créatifs et hautement qualifiés de l'Ontario font de la province un territoire de premier choix pour la production cinématographique et télévisuelle. L'Ontario abrite une réserve de talents remarquables, comprenant des artistes interprètes, des réalisateurs, des scénaristes, des administrateurs, des producteurs et des techniciens de haute volée, prêts à insuffler leur énergie créatrice et leur passion à votre projet.



+ 9 000

membres d'équipes
de tournage

+ de 15 000

artistes-interprètes

+ 7 000

professionnels de la
postproduction, des effets
visuels et de l'animation



L'Ontario offre une capacité
d'accueil attestée de plus de
50 projets cinématographiques
et télévisuels simultanés,
en plus des nombreuses productions
commerciales et d'émissions réalisées
en interne dans toute la province.



**UNE MAIN-D'ŒUVRE
CRÉATIVE**

EXCEPTIONNELLE

Producteurs ontariens : Forts de plusieurs décennies d'expérience à la pointe du secteur, les producteurs ontariens sont reconnus comme étant de classe mondiale. Ils sont passés maîtres dans l'art de constituer des équipes solides, de gérer les budgets de projets de toutes tailles et d'entretenir des relations étroites avec des sociétés de production et des studios du monde entier.

Les créateurs de l'Ontario : Reconnus pour leurs talents de conteurs, les scénaristes et réalisateurs de l'Ontario sont à l'origine de propriétés intellectuelles et de séries mondialement reconnues, notamment *Heated Rivalry*, *Schitt's Creek*, *Letterkenny*, *Anne with an E* et *Murdoch Mysteries*. L'Ontario excelle dans la création d'histoires originales qui trouvent un écho auprès du public du monde entier.

UN ÉCOSYSTÈME DYNAMIQUE

Les guildes, les syndicats, les établissements d'enseignement et les partenaires du secteur collaborent pour former et valoriser la prochaine génération de créateurs. Les différentes régions de l'Ontario travaillent en étroite collaboration avec des groupes communautaires afin d'élargir et de diversifier le bassin de talents.



Le secteur du contenu pour écran de l'Ontario est caractérisé par une interconnexion unique, et cette approche favorise une main-d'œuvre stable et très engagée, capable de soutenir des productions de toutes envergures et de s'adapter pour combler les pénuries de main-d'œuvre. En voici quelques exemples :

- ✓ CineCares Workforce Training Program
- ✓ Oya Career Leap – mentorat et stages rémunérés en production
- ✓ Université York et Schulich School of Business – micro-certification en comptabilité de production pour le cinéma et la télévision
- ✓ Reel Canada : espace carrières et ateliers sur les carrières dans le cinéma
- ✓ xoTO Schools – collaboration et stages coopératifs

UNE PROVINCE QUI FAIT DES INVESTISSEMENTS

L'Ontario apporte un soutien direct au développement des compétences et des entreprises au moyen du Programme de développement de l'industrie et du Fonds de développement des compétences. Ce financement soutient le développement professionnel et les initiatives stratégiques, ainsi que des événements et des activités, notamment le mentorat, les accélérateurs et les possibilités de formation.

Le Fonds pour les entreprises d'Ontario Créatif est un programme pilote destiné à stimuler la croissance économique dans les secteurs de l'édition et du contenu pour écran en Ontario en investissant dans des activités innovantes de développement commercial stratégique qui permettent à ces secteurs d'être compétitifs à l'échelle mondiale, d'intégrer les nouvelles technologies dans leurs processus opérationnels et de tirer parti de leur succès.



Légende photo : En haut - Law & Order Toronto: Criminal Intent (Cameron Pictures, CBC), en milieu - Atelier de capture de mouvement du programme CBC Actors Conservatory du Centre canadien du film, au Centre de formation et de recherche sur l'industrie de la production sur écran (SIRT) du Collège Sheridan, en bas - TIFF (photo gracieusement fournie par Festival international du film de Toronto)

SYNDICATS, GUILDES ET ASSOCIATIONS



ARTISTES-INTERPRÈTES

L'**ACTRA Toronto** est un syndicat dont les membres s'attachent à défendre les droits des artistes-interprètes professionnels et à promouvoir le respect de leur travail dans l'industrie des médias. Il représente 15 000 artistes-interprètes, figurants et cascadeurs en Ontario.



L'**ACTRA Ottawa** représente les intérêts de plus de 575 artistes interprètes talentueux de la région de la capitale nationale.



SCÉNARISTES

La **Writers Guild of Canada (WGC)** est une association professionnelle regroupant plus de 2 500 scénaristes de langue anglaise. La WGC négocie et gère les conventions collectives avec les producteurs et diffuseurs indépendants.



PRODUCTEURS

La **Canadian Media Producers Association (CMPA)** est l'association professionnelle nationale des producteurs indépendants du Canada. Elle représente des centaines d'entreprises engagées dans le développement, la production et la distribution de programmes anglophones de télévision, de cinéma et de contenus numériques.



PROFESSIONNELS DES SECTEURS ARTISTIQUE ET LOGISTIQUE

La **Guilde canadienne des réalisateurs de l'Ontario (DGC-ON)** est une organisation syndicale provinciale représentant les nombreuses professions des domaines artistique et logistique : réalisateurs, assistants réalisateurs, directeurs de production, repéreurs, décorateurs, directeurs artistiques, monteurs image et son, superviseurs de postproduction, ainsi que leurs assistants respectifs.

MÉTIERS EN LIEN AVEC LA CAMÉRA



La **section locale 667 de l'IATSE** représente les caméramans professionnels, notamment les directeurs de la photographie, les cadresurs, les assistants-caméramans, les techniciens spécialisés, les photographes de plateau, les attachés de presse de production et les professionnels des effets visuels sur le plateau, ainsi que tous les autres postes en lien avec la caméra dans l'ensemble de l'Ontario.

TECHNICIENS



La **section locale 700-M SNTC-Unifor** représente les techniciens du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias de la région du grand Toronto. Les métiers représentés sont les scriptes, les constructeurs, les costumiers, les machinistes, les coiffeurs, les maquilleurs, les ouvriers, les électriciens, les peintres, les accessoiristes, les décorateurs de plateau, les ingénieurs du son, les techniciens en effets spéciaux, les techniciens spécialistes des bandes vidéo, et les transporteurs.



L'**IATSE Local 873** représente des milliers de techniciens qualifiés à Toronto exerçant les métiers de constructeur, costumier, fournisseur de service de restauration, machiniste, coiffeur, électricien, maquilleur, accessoiriste, décorateur de plateau, décorateur végétal, scénographe, scripte, ingénieur du son, perchiste, technicien en effets spéciaux et transporteur.



L'**IATSE Local 634** représente les artistes, les techniciens et les artisans qui travaillent principalement dans la production cinématographique, télévisuelle et scénique dans le Nord de l'Ontario et à Ottawa. Sont représentés plus particulièrement les artistes, les constructeurs, les costumiers, les décorateurs végétaux, les machinistes, les coiffeurs, les électriciens, les maquilleurs, les peintres, les accessoiristes, les accrocheurs, les scriptes, les décorateurs de plateau, les ingénieurs du son, les techniciens en effets spéciaux, les techniciens vidéo, les spécialistes des effets visuels, ainsi que tous les métiers connexes à la production.

COORDONNATEURS ET SERVICES DE RESTAURATION



L'**IATSE Local 411** représente les coordonnateurs de production, les assistants administratifs de production, les fournisseurs de services de restauration et les opérateurs de camions-citernes de vidange.



BASES DE DONNÉES DE TALENTS ET COUPS DE PROJECTEUR

Outre les agences de talents et les répertoires de professionnels tenus par les différents syndicats de l'Ontario, plusieurs organisations communautaires mettent à disposition des bases de données de candidats pour aider les productions à recruter leurs équipes.

- **Guide de production en Ontario** – Les nouvelles catégories comprennent les producteurs de ligne et les professionnels des effets visuels travaillant dans la province.
- **Portail d'offres d'emploi en animation et effets spéciaux de Computer Animation Studios of Ontario (CASO)** – Une plateforme permettant de jumeler les professionnels talentueux de l'animation et des effets visuels de l'Ontario avec les meilleures offres d'emploi de la province.
- **Access Reelworld** – Une plateforme de recrutement et d'offres d'emplois axée sur la diversité, qui répertorie des offres dans plus de 100 catégories de métiers liés à la création et à la production dans tout le Canada.
- **ACTRAonline.ca** – Une base de données répertoriant les artistes-interprètes membres de l'ACTRA, notamment les artistes issus de la diversité, les cascadeurs, les interprètes vocaux et les figurants.
- **Base de données des équipages CION** – Une ressource complète pour l'embauche d'équipages dans le Nord de l'Ontario, classée par poste et par région.
- **Répertoire créatif clé de La Guilde canadienne des réalisateurs** – section Ontario – Cette base de données consultable comprend des pages de profil individuelles avec des bandes démo et les crédits récents de plus de 300 réalisateurs, chefs décorateurs, éditeurs d'images et de monteurs son travaillant dans la province.
- **Wider Lens de La Guilde canadienne des réalisateurs** – Pour découvrir d'autres portraits de talents illustrant le savoir-faire artistique, la collaboration et l'innovation qui animent l'industrie cinématographique et télévisuelle de l'Ontario. Rencontrez les membres de La Guilde canadienne des réalisateurs – section Ontario, qui travaillent dans tous les départements, des nouveaux venus aux talents primés.
- **Bases de données de talents de l'IA667 – cinématographie et photographie de plateau** – Ce site présente des bandes démo, des liens et des informations sur chaque artiste. Pour les autres postes liés à la caméra, veuillez contacter le bureau de l'IATSE 667.



IMMIGRATION

Le Programme de mobilité internationale (PMI) du Canada prévoit un processus d'embauche accéléré pour les travailleurs de l'industrie de la télévision et du cinéma, permettant aux employeurs d'embaucher des travailleurs temporaires admissibles sans obtenir une étude d'impact sur le marché du travail (EIMT).

La Stratégie en matière de compétences mondiales du Canada aide les employeurs à trouver rapidement des travailleurs hautement spécialisés, notamment en accélérant le processus de traitement des demandes, en délivrant des dispenses de permis de travail, et en proposant un service prioritaire aux usagers. Les étrangers admissibles à ce traitement prioritaire doivent toujours satisfaire à l'ensemble des autres exigences en matière d'admissibilité et de recevabilité. Le délai de traitement dans le cadre de ce processus accéléré est de deux semaines. turnaround is two weeks.

SÉCURITÉ SUR LE PLATEAU

L'Ontario applique les normes les plus strictes en matière de sécurité au travail. Les producteurs sont invités à consulter les lignes directrices sectorielles suivantes, établies par le Comité consultatif de l'industrie du film et de la télévision en matière de santé et de sécurité au travail, et approuvées par le ministère du Travail, de l'Immigration, de la Formation et du Développement des compétences.

Ces lignes directrices sont destinées à être consultées conjointement avec les textes de loi correspondants. La Loi sur les normes d'emploi et la Loi sur la santé et la sécurité au travail de l'Ontario sont accessibles sur le site Web du ministère du Travail, de l'Immigration, de la Formation et du Développement des compétences.



Pour en savoir plus sur l'embauche d'étrangers au Canada, consultez la page Travailler au Canada sur le site Web d'Immigration, Réfugiés, et Citoyenneté Canada.



Document d'orientation du Comité consultatif de l'industrie du film et de la télévision en matière de santé et de sécurité

Lignes directrices en matière de sécurité pour l'industrie du cinéma et de la télévision en Ontario

Ligne directrice concernant les enfants artistes





ÉCRAN VERT ONTARIO

UN FEU VERT POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

L'industrie cinématographique et télévisuelle de l'Ontario s'engage à réduire son impact environnemental et à soutenir un avenir circulaire et à faibles émissions de carbone. Écran vert Ontario (EVO) fournit les outils, les formations et les ressources collaboratives nécessaires pour aider les productions à adopter des pratiques exemplaires et des modèles d'affaires durables.

TOURNER EN ONTARIO : UN CHOIX DURABLE

Écran Vert Ontario (EVO) a été créé pour donner à l'industrie du contenu pour écran de la province les moyens d'intégrer le développement durable dans ses pratiques de production quotidiennes. Grâce à des partenariats avec des sociétés de production, des syndicats, des associations professionnelles, des municipalités, des studios et des fournisseurs, EVO continue de favoriser le changement et d'instaurer une culture de production cinématographique respectueuse de l'environnement dans tout l'Ontario.

Nous sommes impatients de travailler avec vous pour vous aider à réduire l'empreinte environnementale de votre production.



QUI NOUS SOMMES

EVO est une initiative collaborative entre Ontario Créatif et des partenaires du secteur et du gouvernement, notamment des sociétés de production, des syndicats, des ordres professionnels, des associations professionnelles, des administrations municipales, des studios et des fournisseurs, tant nationaux qu'étrangers. Ensemble, nous partageons la volonté de favoriser des pratiques de production durables et de soutenir l'action climatique à l'échelle de l'industrie.



DEVENEZ UNE PRODUCTION PLUS ÉCO-RESPONSABLE AVEC EVO

EVO propose des ressources gratuites, des guides de bonnes pratiques, des boîtes à outils, des listes de fournisseurs écologiques et des études de cas pour aider les productions à prendre des décisions éclairées en matière de développement durable à chaque étape de la planification et de la production.



RECHERCHES ET OUTILS

FORMATION

EVO propose des cours de formation GRATUITS, animés ou autodirigés, sur la production durable : *Formation sur les principes de base de la production cinématographique écoresponsable.*

RESSOURCES

Accédez à des ressources triées sur le volet, allant des fournisseurs proposant des produits et services durables au soutien municipal, en passant par les programmes énergétiques et les initiatives de développement durable qui accompagnent les productions de toutes envergures.

ÉTUDES DE CAS

Découvrez des productions ontariennes réelles qui démontrent comment les pratiques durables réduisent les émissions, les déchets et les coûts. Ces études de cas illustrent comment des productions, quel que soit leur budget, peuvent intégrer des méthodes plus écologiques.

DÉVELOPPEMENT DE LA CONSCIENCE COMMUNAUTAIRE

EVO encourage la collaboration et l'échange de connaissances dans le cadre de réunions communautaires, de rencontres entre ambassadeurs et de réunions de table verte.

AMBASSADEURS

Le Programme des ambassadeurs d'EVO recense et soutient les champions du développement durable à travers l'ensemble du secteur.

MESURER L'IMPACT ENVIRONNEMENTAL

EVO propose des outils en ligne gratuits de mesure des émissions de carbone adaptés aux productions de toutes tailles. Ces outils permettent de suivre les progrès, de quantifier les émissions et d'orienter la planification.

Parmi les outils recommandés, on trouve :

- [Calculateur des émissions de carbone albert](#) (en anglais seulement)
- [Liste de contrôle des mesures environnementales de PEACH+ en matière de production](#) (en anglais seulement)
- [Calculateur d'empreinte carbone pour le rapport de comptabilité environnementale de production](#) (en anglais seulement)
- [Calculateur des émissions carbone des matériaux de DGC VERTE](#) (Suivi des impacts des émissions de carbone liées aux matériaux)



La mise en œuvre de pratiques durables peut générer des économies substantielles à court et à long terme, tant sur le plan financier qu'environnemental.

RÉCUPÉRATION ALIMENTAIRE

Les programmes de récupération alimentaire permettent de réduire le gaspillage engendré par les productions et de soutenir les communautés locales. Grâce à l'application Food Rescue de Second Harvest, vous pouvez donner les aliments excédentaires de votre production en toute simplicité.

Rendez-vous sur deuxiemerecolte.ca/projects/food-rescue pour en savoir plus et télécharger l'application.

RACCORDEMENTS AU RÉSEAU ÉLECTRIQUE

EVO facilite l'accès à notre carte de raccordement au réseau électrique provincial dans le but de réduire les émissions de gaz à effet de serre. La province compte plus de 100 sites répertoriés sur l'ensemble de son territoire.



Plus de 267 500 livres

d'émissions de gaz à effet de serre évitées par l'industrie cinématographique ontarienne.

RÉSEAU ÉLECTRIQUE

Toronto est la première municipalité canadienne à avoir installé des stations de raccordement accessibles aux productions. Rien que pour l'industrie cinématographique, ces stations permettent une réduction des émissions de gaz à effet de serre pouvant aller jusqu'à 400 tonnes par an. Cela revient à économiser l'équivalent de la consommation d'énergie de 45 foyers pendant un an!



Pour en savoir plus sur EVO, rendez vous sur www.ontariogreenscreen.ca ou envoyez un courriel à OGSinfo@ontariocreates.ca



**ENSEMBLE,
RÉALISONS VOTRE HISTOIRE
EN ONTARIO.**

www.ontariofilmcommission.ca



**ONTARIO
CRÉATIF
CINÉMA ET TÉLÉ**