



DOCUMENT D'INFORMATION

Le 7 septembre 2018

Ontario Créatif soutient d'excellents films qui seront projetés au TIFF18

Ontario Créatif est fier d'avoir financé ces neuf films par l'intermédiaire de son Fonds pour la production cinématographique. Ils seront projetés au Festival international du film de Toronto 2018 (TIFF18). **ANTHROPOCENE: THE HUMAN EPOCH, CARMINE STREET GUITARS, CLARA, FALLS AROUND HER, GIANT LITTLE ONES, THE GRIZZLIES, MOUTHPIECE, THROUGH BLACK SPRUCE** et **SHARKWATER EXTINCTION** seront projetés dans plusieurs catégories pendant le TIFF18.

Ontario Créatif est ravi que sept des neuf films soient scénarisés, réalisés et/ou produits par des femmes : ANTHROPOCENE: THE HUMAN EPOCH, FALLS AROUND HER, GIANT LITTLE ONES, THE GRIZZLIES, MOUTHPIECE, THROUGH BLACK SPRUCE et SHARKWATER EXTINCTION.

Trois de ces films sont des récits autochtones : FALLS AROUND HER, THE GRIZZLIES et THROUGH BLACK SPRUCE. Trois des films sont des documentaires : ANTHROPOCENE : THE HUMAN EPOCH, CARMINE STREET GUITARS et SHARKWATER EXTINCTION.

Voici des précisions :



[ANTHROPOCENE: THE HUMAN EPOCH](#) (87 minutes) TIFF Special Presentations (projections spéciales)

Mercury Pictures | Producteur : Nicholas de Pencier | Réalisateur : Jennifer Baichwal, Nicholas de Pencier, Edward Burtynsky

(Mention de source : photo © Edward Burtynsky, reproduite avec l'aimable autorisation de la Metivier Gallery, Toronto)

Jennifer Baichwal, Nicholas de Pencier et Edward Burtynsky donnent une suite à MANUFACTURED LANDSCAPES (PAYSAGES FABRIQUÉS) et WATERMARK (TRAJECTOIRES) avec une médiation dégrisante sur des mines de potasse psychédéliques, d'énormes brise-lames en béton, de colossales machines industrielles et d'autres exemples de la reconfiguration massive et destructrice de la planète par l'humanité.



**[CARMINE STREET GUITARS](#) (80 minutes) TIFF Docs (documentaires) et Mostra de Venise
Sphinx Productions | Producteurs : Ron Mann, Michael Hirsh | Réalisateur : Ron Mann
Scénariste : Len Blum**

Le documentariste Ron Mann livre une ballade consacrée au luthier de guitares de Greenwich Village, Rick Kelly, qui fabrique ses instruments personnalisés en recyclant du bois récupéré dans des bâtiments historiques de New York. Les clients de la boutique, comme Charlie Sexton, Bill Frisell et Jim Jarmusch, font des apparitions.



**[CLARA](#) (106 minutes) TIFF Discovery (découverte)
Serendipity Point Films | Producteur : Ari Lantos | Réalisateur/scénariste : Akash Sherman**

Dans ce drame de science-fiction plein de sensibilité sur l'importance du contact, un astronome obsessionnel et sa partenaire de recherche atypique explorent leurs passés difficiles tout en cherchant la preuve que la vie existe sur de lointaines planètes.



**[FALLS AROUND HER](#) (98 minutes) TIFF Contemporary World Cinema (cinéma du monde contemporain)
Baswewe Films et The Film Farm | Producteurs : Darlene Naponse, Simone Urdl, Jennifer Weiss, Jamie Manning | Réalisatrice/scénariste : Darlene Naponse**

Dans ce captivant portrait de la résilience brossé par l'écrivaine et réalisatrice Darlene Naponse avec pour cadre une Première Nation du Nord, Tantoo Cardinal incarne avec brio une musicienne anichinabée célèbre dans le monde entier qui retourne dans la réserve pour se reposer et reprendre des forces, avant de découvrir qu'il n'est pas aisé de laisser la célébrité (et le monde extérieur) derrière soi.



**[GIANT LITTLE ONES](#) (93 minutes) | TIFF Special Presentations (projections spéciales)
euclid431 Pictures | Productrice : Allison Black | Réalisateur/scénariste : Keith Behrman**

Dans le dernier film du réalisateur canadien Keith Behrman, Kyle MacLachlan et Maria Bello interprètent des parents divorcés dont le fils adolescent (Josh Wiggins) fait face à des bouleversements personnels d'ampleur sismique après un incident inattendu lors d'une fête.



**[THE GRIZZLIES](#) (104 minutes) TIFF Special Presentations (projections spéciales)
The Inspiring Grizzlies Inc. | Producteurs : Alethea Arnaquq-Baril, Stacey Aglok MacDonald, Miranda de Pencier, Zanne Devine et Damon D'Oliveira
Réalisatrice : Miranda de Pencier | Scénaristes : Graham Yost, Moira Walley-Becket**

Dans ce témoignage de ténacité, de renouveau et de résilience inspirante tiré d'une histoire vraie, un puissant sentiment de fierté et de détermination va naître au sein de jeunes inuits au travers de la pratique de la crosse dans une petite collectivité.



**[MOUTHPIECE](#) (91 minutes) | Soirée d'ouverture – TIFF Special Presentations (projections spéciales)
First Generation Films et Crucial Things | Productrices : Christina Piovesan, Jennifer Shin, Patricia Rozema | Réalisatrice : Patricia Rozema | Scénaristes : Patricia Rozema, Amy Nostbakken, Norah Sadava**

Patricia Rozema (LE CHANT DES SIRÈNES / I'VE HEARD THE MERMAIDS SINGING) adapte la pièce primée d'Amy Nostbakken et Norah Sadava pour duo d'actrices, sur une écrivaine en herbe s'efforçant de concilier son féminisme et les choix conformistes de sa mère après le décès soudain de cette dernière.



[SHARKWATER EXTINCTION](#) (90 minutes) TIFF Special Event (événement spécial)
Sharkwater Pictures | Producteurs : Sandra Campbell, Brian Stewart, Rob Stewart
Réalisateur/scénariste : Rob Stewart

Le dernier documentaire du défunt cinéaste et défenseur de l'environnement Rob Stewart est un exposé exaltant sur le commerce illégal des ailerons de requin, doublé d'un vibrant appel à sauver cet animal en péril de l'extinction.



[THROUGH BLACK SPRUCE](#) (111 minutes) | TIFF Special Presentations (projections spéciales)
Serendipity Point Films | Producteurs : Tina Keeper, Robert Lantos, Barbara Samuels
Réalisateur : Don McKellar | Scénariste : Barbara Samuels

Avec sa distribution trois étoiles — Tantoo Cardinal, Brandon Oakes, Graham Greene et une Tanya Beatty éblouissante dans le premier rôle — Don McKellar explore le traumatisme qu'occasionne la disparition d'une jeune Crie à sa famille, ainsi que les événements qu'elle déclenche dans deux mondes : à Moosonee, la collectivité isolée du Nord de l'Ontario que la jeune femme a fui des années auparavant, et Toronto, où elle était mannequin avant de disparaître.

Cliquez [ici](#) pour en apprendre davantage sur les films ontariens et canadiens projetés au TIFF18.